




CONSEJO DE MONUMENTOS  
NACIONALES DE CHILE



# Los antiguos habitantes de la Provincia de Llanquihue





(c) Consejo de Monumentos Nacionales  
Registro de propiedad intelectual N° 200547  
ISBN 978-956-7953-40-0

**Edición:** Consejo de Monumentos Nacionales  
**Autores:** Doina Munita, Ricardo Álvarez Abel, Rodrigo Mera M.

**Ilustraciones:**  
Mauricio Álvarez  
Jorge Ruiz  
Ricardo Álvarez

**Diseño y diagramación:**  
Andrea Gaete  
gaeteandrea@gmail.com

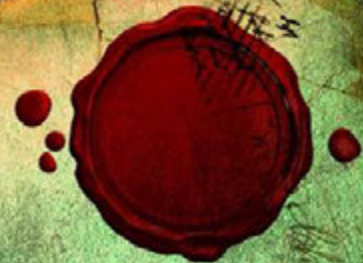
**Impreso en Santiago de Chile**  
1ª edición 6.700 ejemplares  
**Impreso por Gráfica LOM**  
Concha y Toro 25, Santiago  
Fono: (56-2) 672 22 36 Fax: (56-2) 673 09 15  
web: [www.lom.cl](http://www.lom.cl)  
e-mail: [lom@lom.cl](mailto:lom@lom.cl)  
2011



# Los antiguos habitantes de la --- Provincia de Llanquihue



CONSEJO DE MONUMENTOS  
NACIONALES DE CHILE



## Agradecimientos

Queremos agradecer a los lectores, ya que serán ustedes los encargados de transmitir los conocimientos acerca de como se vivió en el pasado y se vive tradicionalmente en el borde costero de la región de Los Lagos.



Comprometen nuestra gratitud, todos aquellos que se han visto involucrados en los procesos de generación de la información y preservación de los sitios arqueológicos en el transcurso del proyecto "Trabajos arqueológicos en bahía Ilque":

Ximena Navarro, Carla Morales, Carmen Gloria Olivos, Rocío Antezana, Tomás Rudloff, Iván Arregui, Eric Hurtado, C. Benjamín Mera, Susana Nahoe, Lorena Arancibia, Óscar Toro, Josefina González, Carmen Gloria Valenzuela, Sebastián Ponce, Natalia Padilla, Javiera Gutiérrez, Angélica Arriagada, Yacqueline Montecinos, Verónica Águila, Rodrigo Delaporte, Maximiliano Figueroa, María José Manneschi, Pablo González, Aldo Farías, Christian García Riffo, Pablo García Riffo, Fernando Bórquez, Luciana Quiroz, Carolina Belmar, Enrique Romero, Pedro Velásquez, Jairo Velásquez y Héctor Cárdenas.

También dar las gracias a los integrantes de la comunidad local, quienes desde la década de 1990, lucharon en conjunto con algunos profesionales y el Estado, por la conservación de su Patrimonio.

## Presentación

Para el Consejo de Monumentos Nacionales es un orgullo presentar el libro de difusión *Los antiguos habitantes de la Provincia de Llanquihue*, dedicado especialmente a los niños. Queremos así despertar su curiosidad hacia las riquezas arqueológicas de nuestra Zona Sur.

Estamos seguros que en la medida que los más jóvenes conozcan y reconozcan este tipo de patrimonio, lograremos una mayor valoración de nuestra historia y por ende de nuestra identidad. Estaremos también ayudando a la preservación de este tipo de patrimonio para las generaciones futuras.

Los sitios arqueológicos - para muchos desconocidos -, al ser investigados nos revelan el modo de vida de quienes habitaron nuestro territorio hace miles de años, conectándonos con nuestras raíces. De ahí su importancia y la necesidad de preservarlos, conservando los diversos testimonios materiales que contienen, para cuando sean investigados por los arqueólogos que descifran su significado.

Es necesario que las construcciones, excavaciones u otras obras que intervienen el suelo y subsuelo, respeten la integridad de los sitios y lugares arqueológicos, o bien, tomen las medidas para recuperar la información y objetos contenidos en ellos, los que se encuentran protegidos por la Ley 17.288 de Monumentos Nacionales.

Este libro de divulgación tiene una especial relevancia: ha sido elaborado en cumplimiento de una sentencia judicial del año 2004 que condenó a la Compañía Industrial Puerto Montt S.A, a restaurar y reparar el daño causado en el sitio arqueológico Ilque-1 - ubicado en la Bahía de Ilque, en la comuna de Puerto Montt - durante la construcción del proyecto Cascada en el año 1998. Gracias a las gestiones que realizó el Consejo de Defensa del Estado a través de su Unidad de Medio Ambiente, se logró el cumplimiento de la misma, a través de acuerdo plasmado en escritura pública del año 2008.

Estamos seguros que con iniciativas de difusión como éstas, daremos un paso adelante para que entre todos preservemos nuestro patrimonio arqueológico y que situaciones como las arriba señaladas no vuelvan a ocurrir.

**Oscar Acuña Poblete**  
Secretario Ejecutivo  
Consejo de Monumentos Nacionales

# Índice

---

|  |    |
|--|----|
| Cómo se pobló la Provincia de Llanquihue en la antigüedad                  | 7  |
| El encuentro entre las culturas ancestrales locales y la cultura europea   | 11 |
| Cambios en el uso del <i>bordemar</i>                                      | 14 |
| Los sitios arqueológicos del <i>bordemar</i> en la Región de Los Lagos     | 18 |
| La alimentación de los antiguos habitantes de la costa                     | 24 |
| Los corrales de Pesca  | 31 |
| La navegación a través de los canales australes                            | 32 |
| Antiguas creencias vinculadas al mar en los canales del extremo Sur        | 34 |
| Un sitio arqueológico en Ilque   | 36 |
| La fragilidad del patrimonio arqueológico                                  | 41 |
| Qué hacer cuando encontramos evidencias de nuestro patrimonio arqueológico | 44 |
| Actividades  | 46 |
| Glosario   | 52 |
| Bibliografía   | 54 |

## Cómo se pobló la Provincia de Llanquihue en la antigüedad

El poblamiento de América ocurrió en una fecha que aún mantiene incógnitas, a pesar de que podemos situarlo por sobre los 13.000 años de antigüedad. Grupos de personas, en familias y bandas, avanzaron desde el extremo norte de Asia rumbo a América del Norte, aprovechando muy probablemente los grandes puentes terrestres que se formaron tras la última glaciación para cruzar de un continente a otro, siguiendo a numerosas manadas de animales que se alimentaban en extensos pastizales. En este caso, se trataba de cazadores recolectores terrestres, que se movilizaban continuamente de un lugar a otro, formando campamentos de corta duración (estilo de vida nómada).

Hace aproximadamente 12.500 años antes del presente, en el sur de Chile existieron personas conviviendo con fauna actualmente extinta, como caballos americanos, gonfotéridos y paleolamas, en un paisaje que poco a poco dejaba atrás los hielos

eternos y daba pie a que la vegetación repoblase paulatinamente la superficie (período Paleoindio). El sitio arqueológico que confirma esto se llama Monte Verde y es uno de los sitios con ocupación humana, de los más antiguos descubiertos en América. Se encuentra ubicado a escasos kilómetros del aeropuerto el Tepual, en las proximidades de Puerto Montt.

A diferencia de estos sitios terrestres, en la costa de la provincia de Llanquihue, las ocupaciones más antiguas son de hace unos 6.000 años. Se trata de conchales arqueológicos: grandes depósitos de conchas, huesos y artefactos abandonados por poblaciones canoeras que ocuparon de forma recurrente el litoral. Estas familias se alimentaban básicamente de recursos marinos, como peces, mariscos, aves y lobos marinos, los que colectaban o capturaban en su continuo navegar a lo largo de las costas.



A pesar de que el clima reinante en esta zona es muy lluvioso, la enorme disponibilidad de recursos marinos fue siempre un atractivo que motivó el asentamiento de familias durante más de 6.000 años.

Los sitios arqueológicos más antiguos de la provincia de Llanquihue se encuentran dispersos en diferentes lugares (para saber donde están los yacimientos conocidos hasta ahora, revisa el mapa de la página 9).

Las similitudes observadas entre estos diferentes sitios con relación a los restos óseos, la manera de confeccionar instrumentos líticos (de piedra) y la forma de utilizar el entorno, nos permiten hablar de un gran poblamiento marítimo, es decir, grupos humanos adaptados al entorno marino, que compartían rasgos comunes y que se extendieron por el borde costero de esta región. Pero aún no podemos confirmar si se trató de una adaptación de grupos de cazadores terrestres a marítimos en nuestro territorio o bien, producto de una migración proveniente de costas situadas más al norte o más al sur y que llegaron navegando “con su cultura a bordo”. Es significativo darse cuenta que desde los primeros indicios de arribo de personas a estas costas, se mantiene una ocupación continua en el tiempo, que poco a poco se fue extendiendo hasta las zonas más alejadas de los archipiélagos sin mayores cambios hasta la llegada europea, momento en el que rápidamente abandonaron su forma de vida y se asimilaron con las poblaciones mestizas que se estaban gestando. Para dicha época esos grupos canoeros eran conocidos

genéricamente bajo el término Chono, aún cuando se trataba de múltiples grupos con identidades diversas, los que fueron registrados principalmente por los jesuitas en sus navegaciones por los canales australes.

Hace unos 800 años atrás se inicia el segundo poblamiento importante de la zona, con grupos de familias cuya estrategia de vida incluía la confección de alfarería (cántaros de greda), textiles, cestería (canastos) y la práctica de la horticultura (basada principalmente en el cultivo de papas). Esta situación les permitía permanecer mucho más tiempo en el mismo lugar ya que podían alterar el entorno para hacerlo productivo, sin necesidad de tener que navegar de un lugar a otro en busca de alimentos. Con el tiempo darían forma al pueblo williche, el que asimiló muchos de los elementos culturales de los grupos canoeros, generando una estrategia de vida que complementaba la movilidad (recolección y caza) con el cultivo de vegetales. Asimismo, los canoeros asimilaron elementos culturales williche, como el cultivo incipiente de papas. Esta nueva migración habría provocado el desplazamiento de las poblaciones más antiguas hacia costas del sur del golfo de Corcovado, situación que no se modificaría sino hasta los esfuerzos misionales destinados a traer consigo a las familias canoeras hacia misiones situadas en Chiloé y seno de Reloncaví.



## ¿Sabías qué?

¡Mucha de la información contenida en este libro, se obtuvo gracias a la investigación de sitios arqueológicos de la Región de Los Lagos!

Un **sitio arqueológico** corresponde a un lugar definido, donde la gente realizó diferentes actividades en el pasado, dejando evidencias materiales posibles de encontrar en la actualidad.



## Algunos sitios arqueológicos en la Provincia de Llanquihue



OCÉANO PACÍFICO

RÍO MAULLÍN

Canal de Chacao

Frutillar

LAGO LLANQUIHUE

Volcán Osorno

Volcán Calbuco

LAGO CHAPO

Río Cochamó

Puerto Montt

SENO RELONCAVÍ

Isla Maillen

Calbuco

Isla Guar

### LEYENDA



Sitio arqueológico Paleoindio



Área con conchales arqueológicos



Sitio arqueológico sumergido



Alero con pinturas arqueológicas (arte rupestre)

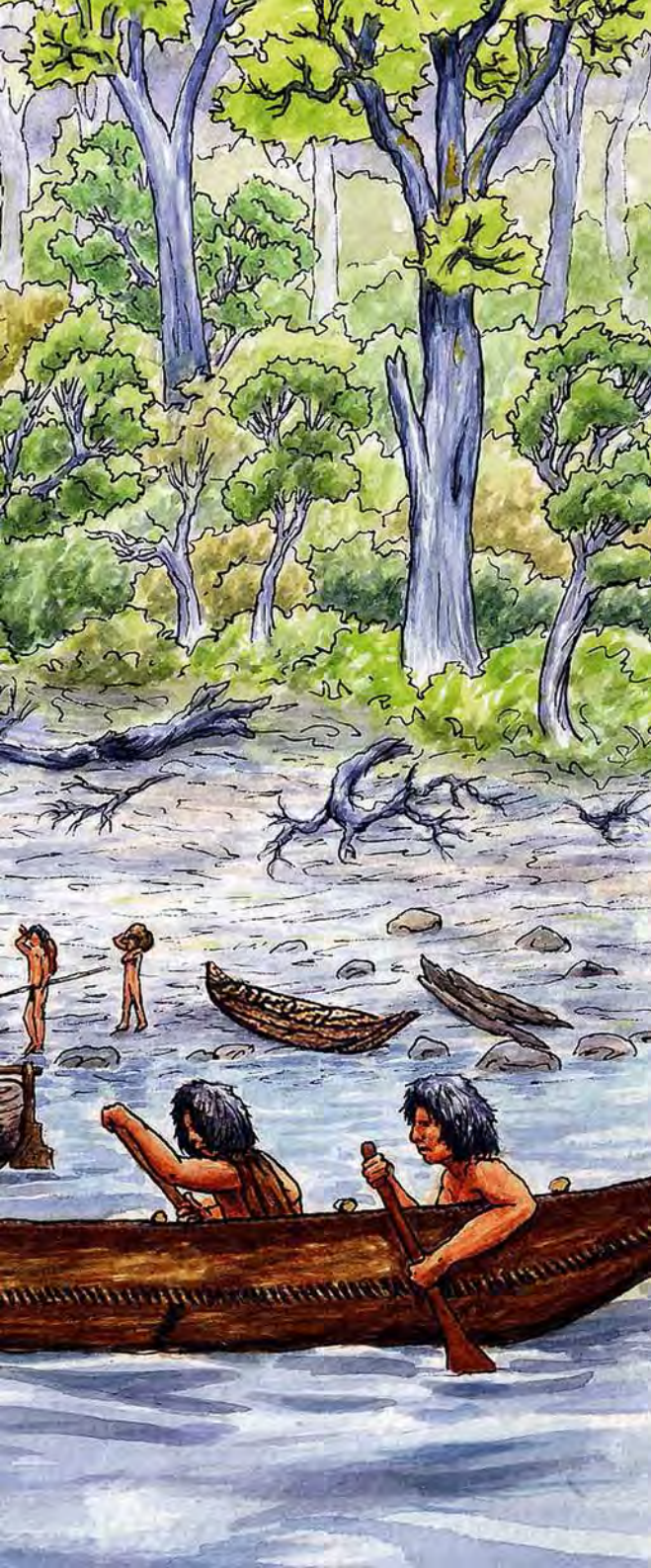


Sitio arqueológico Alfarero

CHILÓE

0 10 km 30 km





## El encuentro entre las culturas ancestrales locales y la cultura europea

En 1541 Alonzo de Camargo avista lo que para él fue la Isla Grande de Chiloé, aún cuando existe la posibilidad de que en realidad haya estado en el Seno de Reloncaví atisbando las primeras islas menores. En 1553 Francisco de Ulloa navegó por el canal de Chacao y tres años después Juan Alvarado encalló su galeón en las costas del golfo de Ancud, logrando así el primer contacto con los williche que allí vivían, quienes lo auxiliaron. Recién en 1558 se genera la primera descripción de los mismos, durante la expedición de Cortés Ojea y Juan Ladrillero, quienes destacan la abundancia de recursos marinos.

Fue en 1567, cuando un contingente armado arriba a la Isla Grande para tomar posesión del lugar en nombre de la corona española, fundando la ciudad de Castro y posteriormente Chacao. Esta primera iniciativa daría pie a la formación gradual de poblados menores, siempre asociados a pequeñas capillas, cuya finalidad consistía en mantener a las familias hispanas reunidas en un centro poblado y así defender sus posiciones frente a las poblaciones indígenas y a posibles ataques de países enemigos.

Casi de inmediato se puso en práctica un sistema de organización social llamado encomienda, que cedía fuerza de trabajo indígena a ciertos españoles como recompensa por sus servicios al rey. A su vez, ellos tenían como obligación la protección, defensa y evangelización de los indígenas a su cargo. Si bien en teoría era un sistema de beneficio mutuo, en la práctica fue en desmedro de la población indígena,

que se vio explotada y en muchos casos trasladada desde sus lugares de origen, lo que llevó a un cambio en su forma de vida y su disminución.

Esta disminución de la población indígena se debió también a nuevas enfermedades traídas por los españoles y a la situación de guerra en la zona, ya que los indígenas perdían su calidad de vasallos del rey y podían ser vendidos como esclavos. Ejemplo de esta situación fue la fuerte disminución de la población indígena de Chiloé, que de aproximadamente 10.000 encomendados en 1557, pasa a ser de sólo 3.000 en el año 1600. A pesar del intento español por urbanizar a sus habitantes, poco a poco el aislamiento en el que se vivía localmente hizo que se generara un alto mestizaje cultural y sanguíneo, además de una dispersión de las familias, gestándose en el siglo XVIII, las bases de la sociedad de la cultura de *bordemar*.

Este fenómeno se vio fortalecido por el naufragio circunstancial de la fragata inglesa HMS Wager en las costas del golfo de Penas en el año 1741, situación que alertó a la corona sobre la posibilidad de que se estuviesen instalando guarniciones extranjeras en el sur de su territorio. Tras ello se inició un significativo proceso de reconocimiento cartográfico que incluyó viajes recurrentes de jesuitas hacia los canales australes para atraer a las poblaciones canoeras hacia Chiloé y Seno de Reloncaví. Producto de ello, el mestizaje incluyó nuevos elementos culturales, dando pie a que las familias hispano-indígenas aplicasen simultáneamente prácticas y conocimientos europeos y locales.

## ¿Sabías qué?

Se ha encontrado que los pueblos canoeros utilizaron **pigmentos** minerales de color rojo en ceremonias fúnebres y en la decoración de artefactos. También decoraban instrumentos óseos como placas y arpones, con **puntos** y **líneas** incisas (grabadas).

.....

Los bosques de la actual provincia de Llanquihue, hace 50.000 años atrás, eran de alerce y ciprés principalmente. Restos de estos **bosques fósiles** los puedes ver en sectores como Ilque, Pelluhuín e isla Tenglo.

## ¿Sabías qué?

La **arqueología** es la ciencia que estudia a las sociedades del pasado a través de los restos materiales que han dejado. Por ejemplo puntas de flecha de piedra o fragmentos de vasijas cerámicas.

Un pueblo **nómada** se diferencia de un pueblo de asentamiento permanente, por estar cambiando cada cierto tiempo su lugar de residencia.



A la llegada de los españoles al Seno de Reloncaví y los canales septentrionales, existía una diversidad de **grupos canoeros** que con el tiempo se denominaron en forma común como chonos. Estos grupos eran los taijatafes, los cauchues, los waiwenes, entre otros.

La **estratigrafía** es el estudio de la depositación de las diferentes capas (o estratos) que conforman el subsuelo y también los sitios arqueológicos como los conchales. Se basa en que las capas que están más abajo, son las más antiguas.

## Cambios en el uso del *bordemar*

Desde antaño, los usos humanos sobre el entorno costero han ido cambiando. Por una parte, durante miles de años las especies litorales fueron usadas sólo por quienes habitaban este territorio. Esto significaba que la presión sobre el entorno era pequeña, sólo extrayéndose lo necesario para servir de alimento o para elaborar artefactos, como cueros para cubrir las chozas o madera para una canoa.

Además, la cantidad de personas que vivían junto a la costa era muchísimo menor a la que hoy vive allí. Esta situación se mantuvo incluso después de la llegada europea, produciéndose uno de los fenómenos más importantes que dio forma a la actual sociedad de *bordemar*: el mestizaje cultural<sup>1</sup>. Técnicas antiguas de pesca, como los corrales de pesca de piedras y varas trenzadas, se mantuvieron vigentes en casi la totalidad de la costa. Los aparejos de pesca como redes y lienzas eran elaborados con fibras vegetales. Su transformación reciente ocurre aproximadamente hacia la mitad del siglo XX, reemplazándose por pita y posteriormente por nylon.



Los peces fueron siempre una fuente importantísima de nutrientes para todos quienes han vivido junto al mar. Hoy en día quedan menos por la alta demanda que tienen, para servir de alimento a la población y a los animales.

<sup>1</sup> Fusión de diferentes elementos de una cultura, en este caso indígena y europea colonial, durante los siglos posteriores al arribo español.

A partir de esta misma época se instalan fábricas procesadoras de mariscos y después de peces, lo que provoca que los volúmenes de recursos marinos extraídos aumenten exponencialmente. La aparición del traje de buzo escafandra y luego, hacia la década de 1980, del buzo “rana”, facilitó enormemente dicha labor. Esto se tradujo en que la presión sobre los bancos naturales y cardúmenes de peces se incrementara hasta niveles alarmantes, lo que hoy en día se evidencia por la disminución excesiva de especies de uso comercial.

A partir de la década de 1990, comienzan a instalarse en el mar balsas-jaulas para la cría de salmones y sistemas extensos de cuelgas destinadas a la cría de choritos. Con esto, se produjeron importantes movimientos migratorios desde el campo a la ciudad, aumentando la cantidad de personas en las ciudades costeras. Si a ello le sumamos el intenso tráfico marítimo de naves mayores y lanchas pequeñas, la construcción de rutas costeras, muelles y emisarios y simultáneamente el aumento de habitantes dedicados a explotar los recursos marinos, lograremos entender un fenómeno que es preocupante: año a año el efecto de nuestras actividades sobre el borde costero aumenta en intensidad, afectando su preservación para futuras generaciones. Esto no sólo afecta a la Región de los Lagos, por lo que se ha creado una Comisión Nacional de Borde Costero, con la finalidad de permitir su uso sustentable.



## ¿Sabías qué?

Los grupos canoeros al trasladarse grandes distancias, llevaban **fuego** en sus canoas.

Algunos canoeros se adornaban con collares de **cuentas** de valvas de mariscos y colmillos de zorro.

## ¿Sabías qué?

El **ecotono** es la zona de transición entre un ecosistema y otro. El borde costero es un ecotono que cuenta con recursos diversos del ambiente boscoso y el marino, por lo que es un lugar óptimo para el asentamiento humano.

3

4

1

2







## Principales usos del borde costero en la Región de Los Lagos

Los usos del borde costero han cambiado desde el pasado hasta el día de hoy, conviviendo algunas evidencias de los antiguos habitantes, con las actividades que actualmente allí se realizan. A continuación, podrás reconocer las principales actividades que se efectúan en el borde costero de la Región de Los Lagos. (¡Compáralas con las evidencias arqueológicas acerca del uso del borde costero en la antigüedad, que se observan en las páginas 22 y 23!).

- 1 Explotación de algas:** La comercialización de algas como el pelillo o la luga, generan actividades que van desde la simple colecta, secado y venta, hasta su cultivo extensivo en playas, aprovechando el intermareal.
- 2 Mariscadura de orilla:** Práctica ancestral que es destinada para satisfacer de alimento a las familias costeras y, adicionalmente, comercializar productos marinos en mercados locales.
- 3 Espacios de uso doméstico actuales:** Casas, bodegas, huertas, siembras, caminos.
- 4 Cultivo de mariscos:** Es una actividad reciente que tiene el propósito de cultivar mitílidos (choritos) y otras especies de moluscos, cuyo destino es la industria y principalmente, los mercados externos.
- 5 Astilleros, carpintería de ribera:** Prácticas tradicionales de larga data, que en este territorio se remontan al siglo XVIII, lo que les otorga un carácter patrimonial único.
- 6 Cultivo de peces:** La acuicultura también es una actividad comercial reciente, cuyo mayor exponente es el salmón, que es exportado a diferentes países del mundo.
- 7 Pesca artesanal:** La pesca artesanal constituye una de las actividades tradicionales más relevantes en el territorio, dando trabajo a miles de familias que viven del mar.

# Los sitios arqueológicos del *bordemar* en la Región de Los Lagos

La abundante evidencia arqueológica del Seno de Reloncaví y Chiloé se refleja principalmente a través de conchales, corrales de pesca, varaderos de canoas, muros de piedra, cavernas y senderos de bajar. Menos abundantes son los yacimientos habitacionales con fragmentos de cerámica o cementerios del período Alfarero.

Esta variedad de sitios son estudiados en su conjunto por los arqueólogos, para ir construyendo una imagen más completa de los antiguos habitantes de cada zona. Por ello cada sitio arqueológico es importante, como las piezas de un rompecabezas. Estos lugares contienen evidencias de quienes ocuparon la zona desde hace más de 6.000 años hasta el momento de contacto con los españoles en el siglo XVI, evidencias que al ser estudiadas nos han permitido saber de ellos.


Es importante considerar que gran parte de los aspectos más frágiles de la cultura, como las tradiciones orales (que son traspasadas de una generación a otra a través de la palabra), costumbres

y ceremonias, así como elementos fácilmente degradables, como la cestería, no lograron resistir el tiempo. Para imaginárnoslos, sólo contamos con los relatos escritos y elementos culturales actuales que pueden contener parte del significado o reflejar la importancia que tuvieron ciertos objetos o costumbres en el pasado.

Un ejemplo de este último fenómeno se da en torno a las festividades religiosas locales, donde se entremezclan el ceremonial williche del Nguillatún y el cristiano, dando giros en torno a la iglesia y a las figuras de adoración. O el rito llamado Trepute, que consistía en purificar el corral de pesca a través del uso de plantas mágicas y determinados procedimientos rituales, como un evento grupal, pero que hoy en día se ejerce en forma individual sobre redes y otros artilugios de pesca, a través del chicoteo con la planta conocida como chaumán (*Pseudopanax laetevirens*). Un ejemplo más, tiene relación con la diversidad de canastos que hoy se usan como adornos, pero que ancestralmente fueron

## ¿Sabías qué?

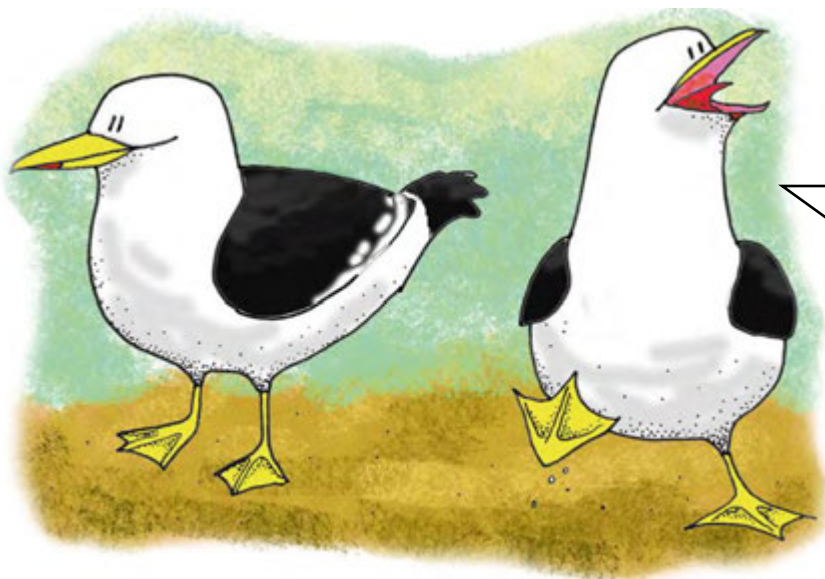
Antiguamente no se lanzaban las conchas al mar, sino que éstas se depositaban en la costa en forma de **montículos**, para poder generar sectores secos sobre los que se establecían los campamentos, formando lo que los arqueólogos actualmente denominan: "conchales".



significativamente importantes para la vida cotidiana, como los llamados Llole, hechos especialmente para mariscar, porque su entramado permite el paso del agua y el barro. Es probable que muchos de los tejidos que se enseñan de madre a hija hoy en día, representen una continuidad de técnicas que se remontan al pasado.

Así, las tradiciones nos permiten apreciar la importancia que pudo tener la relación tierra y mar en la antigüedad. Un ejemplo de ello es la ceremonia williche en la que se siembra el mar con productos de la huerta: habas, arvejas y otros productos hacen que abunden las almejas, choros y navajuelas. Asimismo, existe aún vigente, la costumbre de utilizar algas para abonar las siembras.

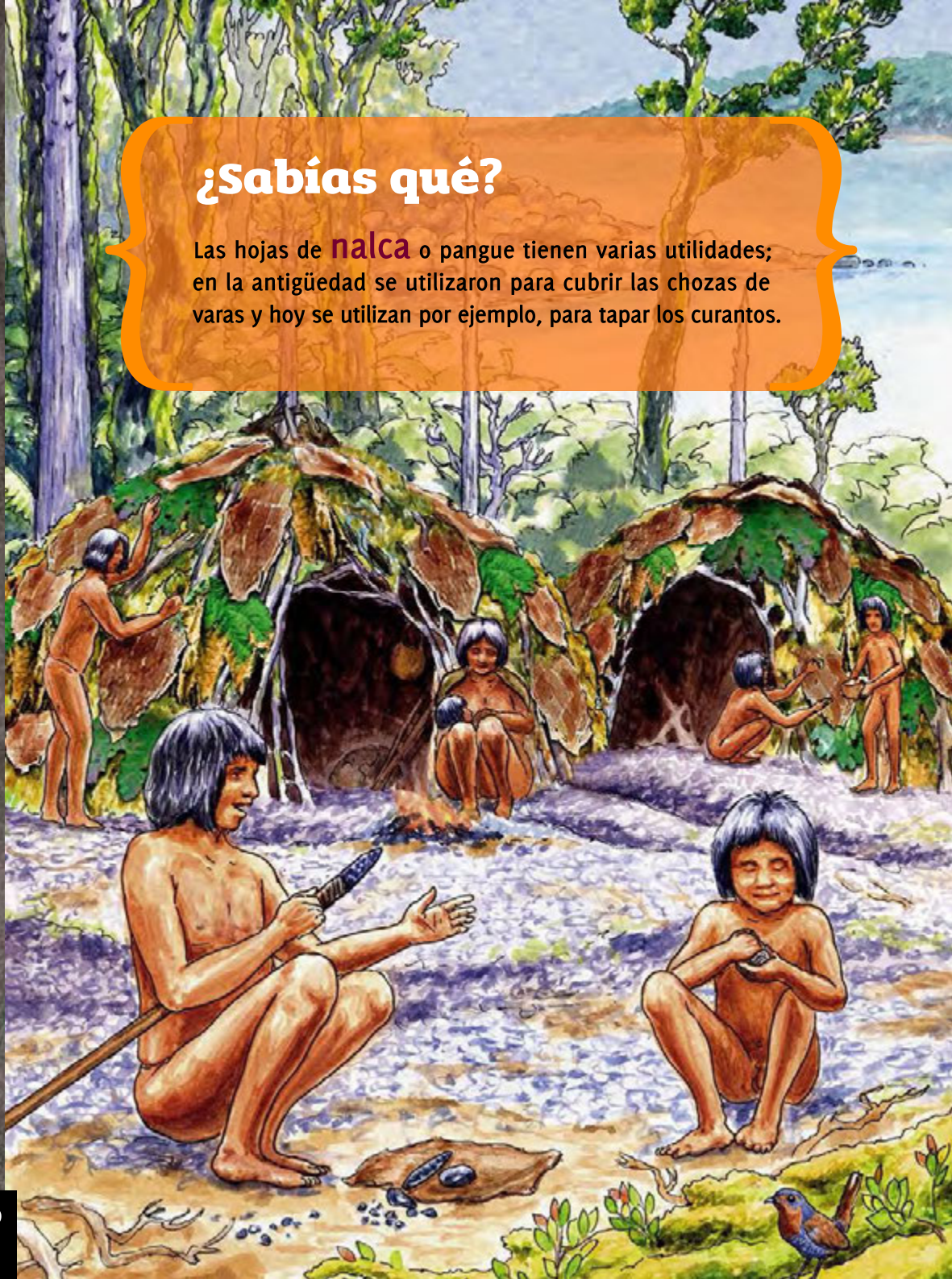
Hay lugares con escasa evidencia arqueológica, pero que cumplieron un rol importante en el pasado para obtener diversos recursos. Por ejemplo, los roqueríos contaban con abundantes zonas de nidificación de aves marinas, que eran visitadas año a año en busca de huevos, ejemplares adultos y pichones y las loberías, que eran visitadas para cazar. En los mallines se recolectaban juncos para fabricar canastos y plantas medicinales para sanar enfermedades. Hay lugares con una alta presencia de conchales, lo que nos habla de una abundancia de recursos que facilitó la ocupación humana recurrente en el tiempo.



LOS CONCHALES ESTÁN FORMADOS POR MONTÍCULOS DE CONCHAS... ¡IMAGÍNA TE LA CANTIDAD DE MARISCOS QUE SE COMIERON LOS QUE HABITARON AQUÍ!

## ¿Sabías qué?

Las hojas de **nalca** o pangué tienen varias utilidades; en la antigüedad se utilizaron para cubrir las chozas de varas y hoy se utilizan por ejemplo, para tapar los curantos.





13 años atrás



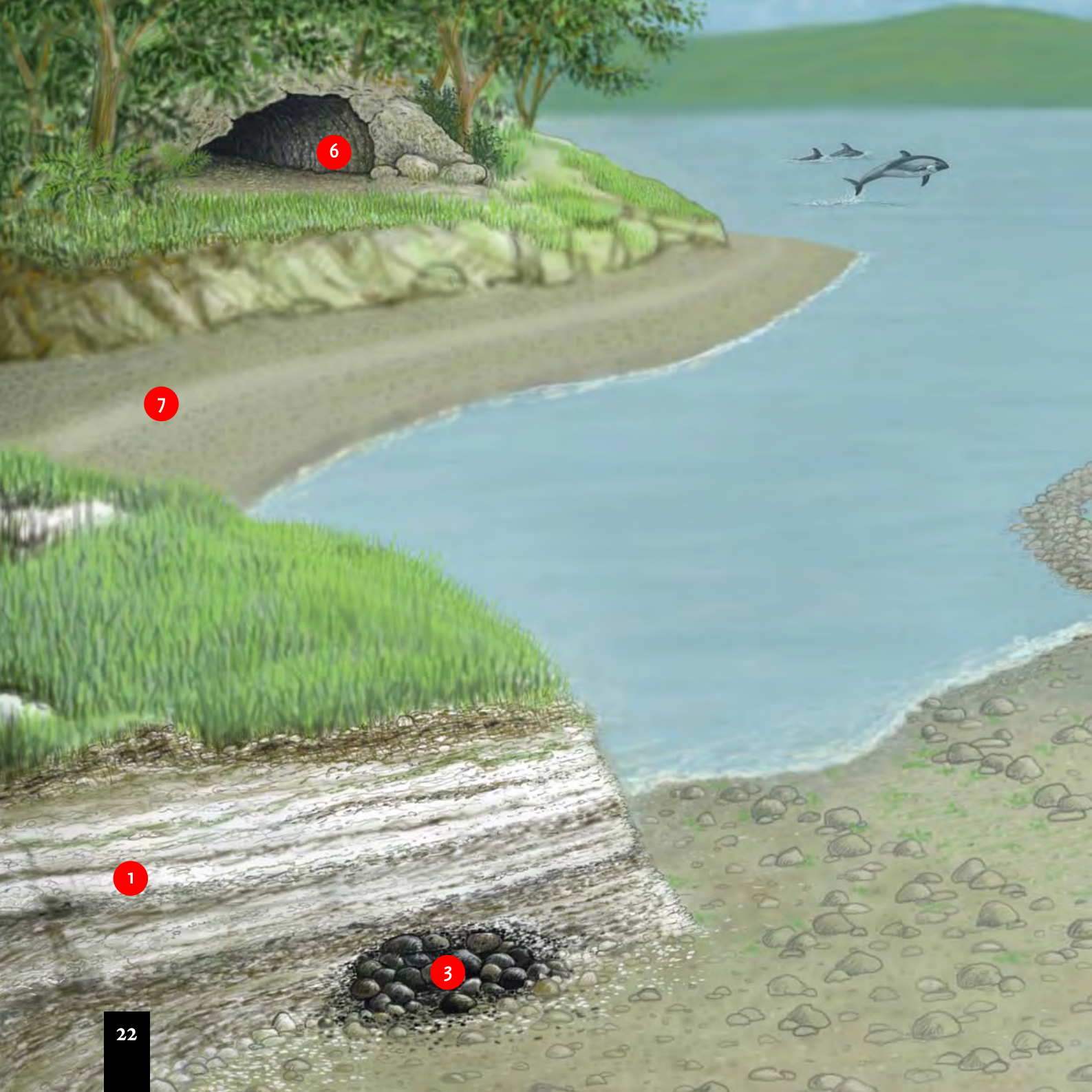
100 años atrás



800 años atrás



5.000 años atrás





## Ejemplos de sitios arqueológicos en el borde costero del Seno de Reloncaví.

- 1 Conchal:** De forma recurrente se observa en las playas, cortes expuestos de conchales estratificados, que han sido erosionados por el mar o el hombre. En estos cortes o perfiles, es posible distinguir las diferentes capas de conchas y sedimentos que se depositaron en el pasado, producto de la actividad humana.
- 2 Conchal:** Algunos conchales aún se encuentran en buen estado de conservación, esto es, sin erosión o alteraciones, manteniendo su forma de montículo. En este caso, es posible distinguirlos como “cerros” cubiertos de pasto, adyacentes a las playas.
- 3 Curanto:** Muchas veces es posible identificar antiguos curantos en forma aislada o en conchales arqueológicos. Esta antigua forma de cocinar los alimentos, se reconoce al encontrar concentraciones de cantos rodados provenientes de las playas, con carbón que evidencia el fuego con que se calentaron las piedras.
- 4 Corral de pesca:** Utilizados para pescar se encuentran aislados o en conjuntos (llamados sistemas de corrales), muchas veces en asociación a los conchales arqueológicos.
- 5 Varadero:** Al bajar la marea, en ocasiones podemos observar algunos “camino” que se adentran desde el mar hacia la costa, a los costados de los corrales de pesca. Estos varaderos se utilizaron para ingresar las canoas a tierra, cuando no se estaba navegando en ellas.
- 6 Caverna costera:** Algunas veces, en sectores rocosos de la costa, se forman cuevas o cavernas de manera natural. Éstas fueron utilizadas como lugares para vivir, como lo evidencian conchales en su interior, o bien como tumbas, como lo demuestran cuerpos depositados sobre estructuras de madera.
- 7 Sendero de bajamar:** Aunque no es posible determinar su antigüedad exacta, es muy posible que estos senderos hayan sido utilizados por cientos de años. Se logran ver al bajar la marea y demuestran que la circulación de las personas en el pasado, se hacía básicamente a través de la costa.

## La alimentación de los antiguos habitantes de la costa

Los entornos costeros poseen una multiplicidad de espacios que contienen, a su vez, una gran diversidad de especies que se podían consumir. A través de los diversos restos de fauna existentes en los conchales y otros sitios arqueológicos, podemos conocer el tipo de alimentación de los antiguos habitantes del borde costero, la que evidencia el uso de múltiples y abundante de recursos, muchos de los cuales ya no existen.

Las playas abiertas de arena y/o guijarros eran un buen lugar para mariscar en bajamar: almejas, tumbaos, culengues, machas, navajuelas, huepos, ostras, choritos, cholgas, caracoles y jaibas entre muchas otras especies. Dependiendo de la extensión e inclinación del intermareal, era posible construir uno o más corrales de pesca de piedra para capturar robalos, jureles, sierras, congrios, merluzas, pejerreyes y otros peces que antes abundaban junto a la costa.

Los estuarios de fondo lodoso eran ideales para la construcción de corrales de varas trenzadas y, eventualmente, nasas (una especie de embudo de gran tamaño) de fibras entretejidas, para la pesca, o

para mariscar en el lodo choritos, navajuelas y huepos. En los esteros se podía capturar nutrias, coipos y pudúes. Además, estos ambientes eran especialmente interesantes para miles de aves migratorias, que probablemente fueron cazadas.

En los acantilados costeros se encontraban huevos de gaviotas y cormoranes en época de primavera, así como pichones e incluso aves adultas. En la base de estos acantilados era posible encontrar poblaciones de moluscos (como lapas, locos y chitones), algas comestibles y escondites para cazar nutrias y lobos marinos.

El fondo marino también fue aprovechado, siendo el picoroco gigante encontrado en conchales, una muestra de que antiguamente se buceaba en busca de bancos naturales sumergidos.

Los cetáceos (delfines y ballenas) y otáridos como los lobos marinos, eran una fuente importante de nutrientes, grasa, aceite y otros subproductos, muy apetecidos por las poblaciones humanas costeras. En el caso de los cetáceos, es probable que su

### ¿Sabías qué?

Además de lobo marino, aves acuáticas, pescados y mariscos, los grupos humanos costeros consumían carne de **ballena** cuando alguna varaba. Esto propiciaba grandes reuniones y fiestas.



aprovechamiento haya sido oportunista y circunstancial, como el varamiento de una ballena. Esto ofrecía abundante alimento por semanas, lo que permitía por ejemplo, aprovechar para celebrar ritos de iniciación u otros eventos que implicaban la reunión de muchísimas familias por un tiempo prolongado. Los lobos marinos eran capturados con arpones de hueso y lanzas en un primer momento y posteriormente con garrotes, en los mismos lugares de descanso y reproducción.

Se sabe que en los canales australes los peces eran atrapados usando arpones con barbas o aserrados. Otra técnica de pesca consistía en usar anzuelos de hueso, o directamente amarrando un sebo a una cuerda de fibras trenzadas, esperando con paciencia sobre la embarcación, en la zona de bosques de sargazo (un tipo de alga) junto a la costa. Una vez mordida la carnada, lentamente era subida a la superficie, donde ágilmente agarraban al pez por las branquias antes de que huyese. También se sabe que usaron redes de fibras vegetales desplegadas en el agua, siendo conducidos los peces hacia ella, arrojando piedras o azotando el agua con varas y en tiempos mas modernos, llevando perros a nado.

Una estrategia menos conocida tiene relación con el uso de ramas machacadas de pillo pillo (un tipo de arbusto), las que eran azotadas en cursos de agua dulce atontando a los peces, que eran fácilmente agarrados. En esos mismos ambientes se recuerda, en la zona de la Araucanía, el uso de arpones tridentes fabricados en madera.

Las nasas eran usadas en ríos angostos, o adosados a los corrales de pesca. En el canal Beagle, los yámana poseían una pequeña nasa que usaban para atrapar sardinias en tiempo de desove.

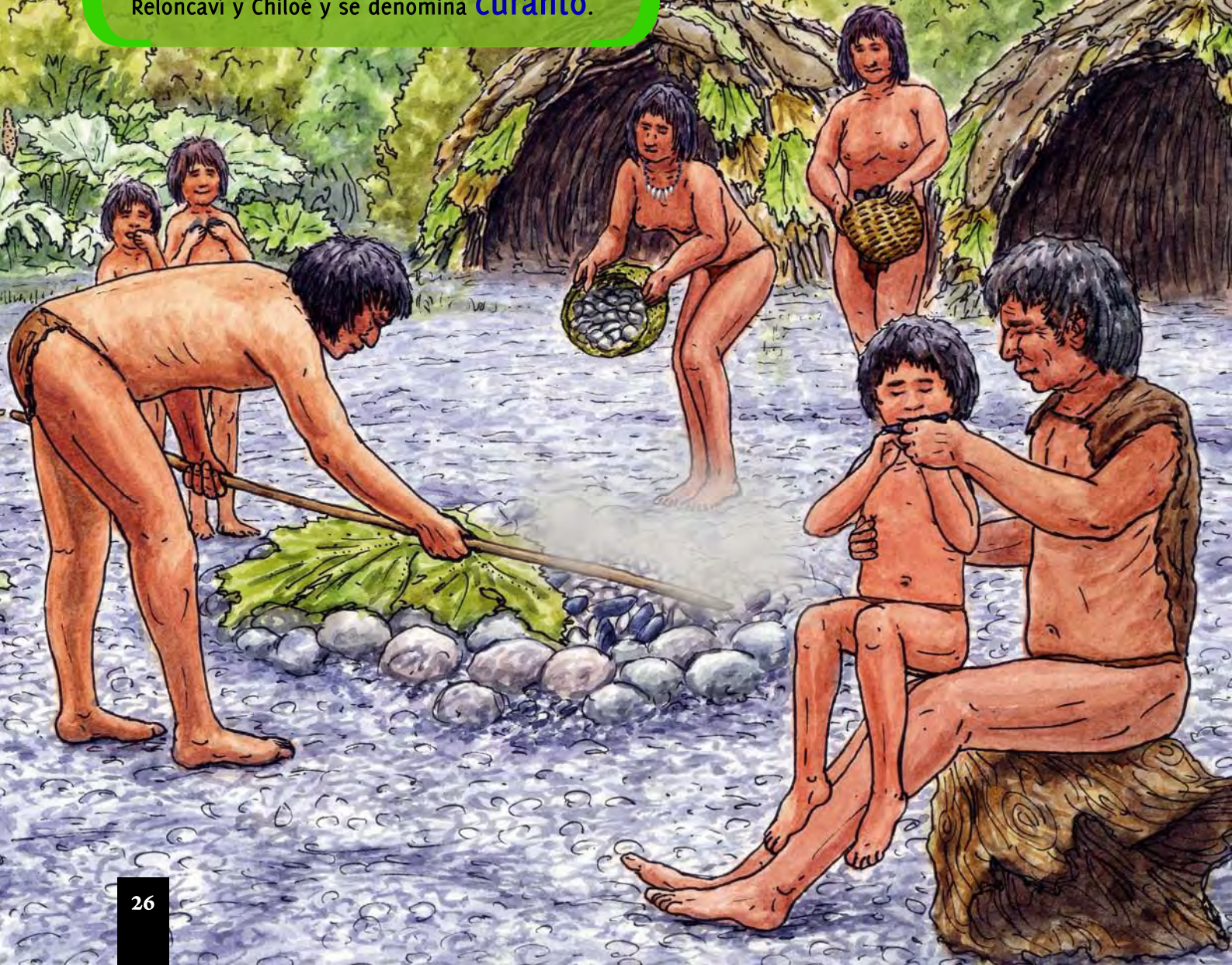


Los conchales son acumulaciones principalmente de conchas de mariscos, además de huesos de animales y escasos artefactos, como puntas de proyectiles, plumadas de piedra o raspadores, que dan cuenta de cientos o miles de años de ocupación humana en el borde costero. Los restos mencionados eran arrojados fuera de las chozas cada vez que se instalaban en el lugar, lo que con el paso del tiempo generó verdaderos cerros de enormes dimensiones. Muchas veces fueron usados como sepultura, para lo que se cavaban pequeñas fosas en las que se depositaban los cuerpos en posición fetal (tal como un niño en el vientre materno), acompañados de sus utensilios más importantes.

El dibujo de arriba corresponde al entierro de una persona con costumbres canoeras de hace unos 5.000 años atrás, encontrado por arqueólogos en Chan Chan (costa de la Provincia de Valdivia).

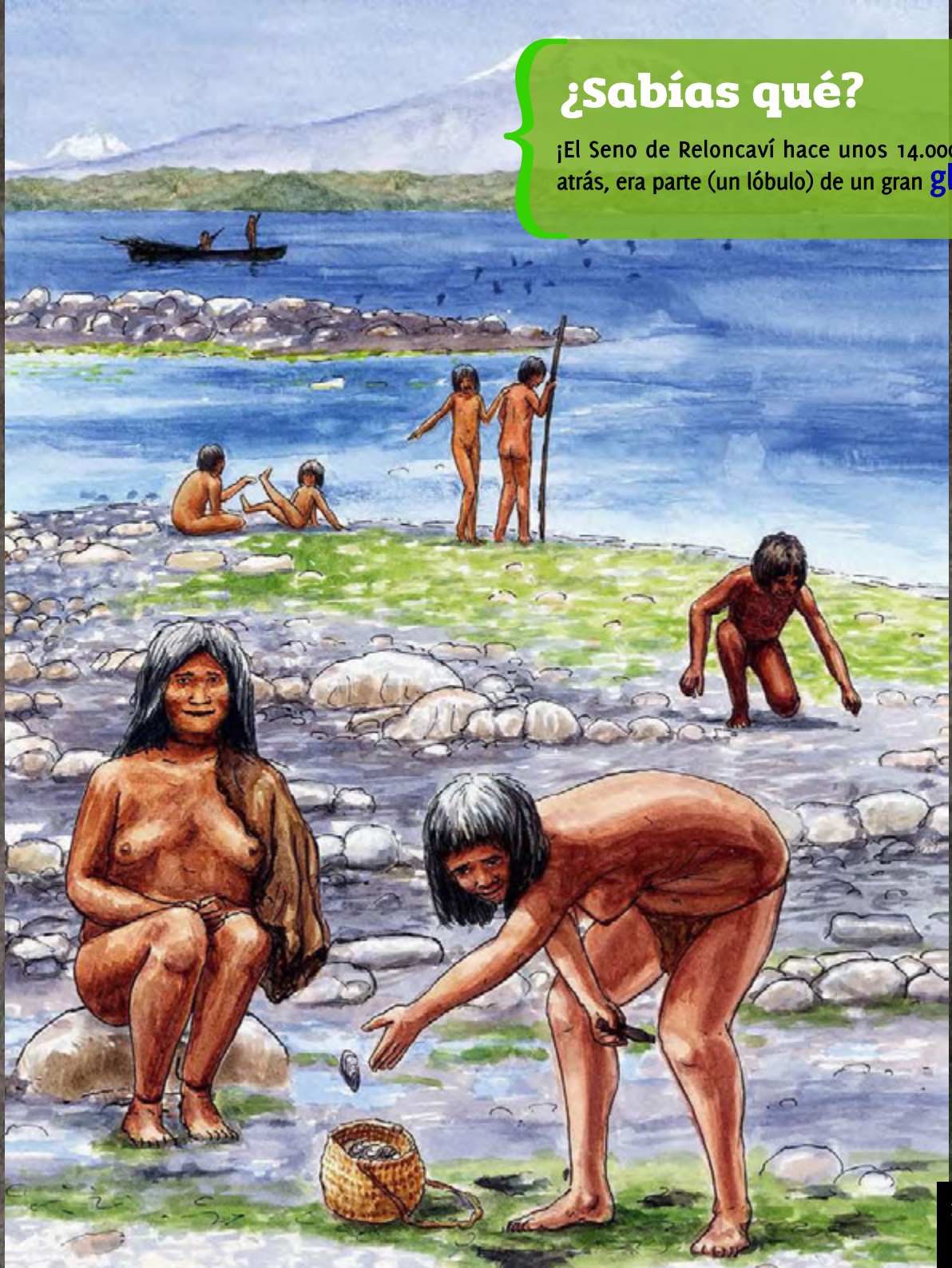
## ¿Sabías qué?

Una forma de cocer los alimentos desde hace miles de años, era en un hoyo cubierto de piedras calientes y tapado con hojas. Esta tradición se conserva hasta ahora en las costas del Seno de Reloncaví y Chiloé y se denomina **curanto**.



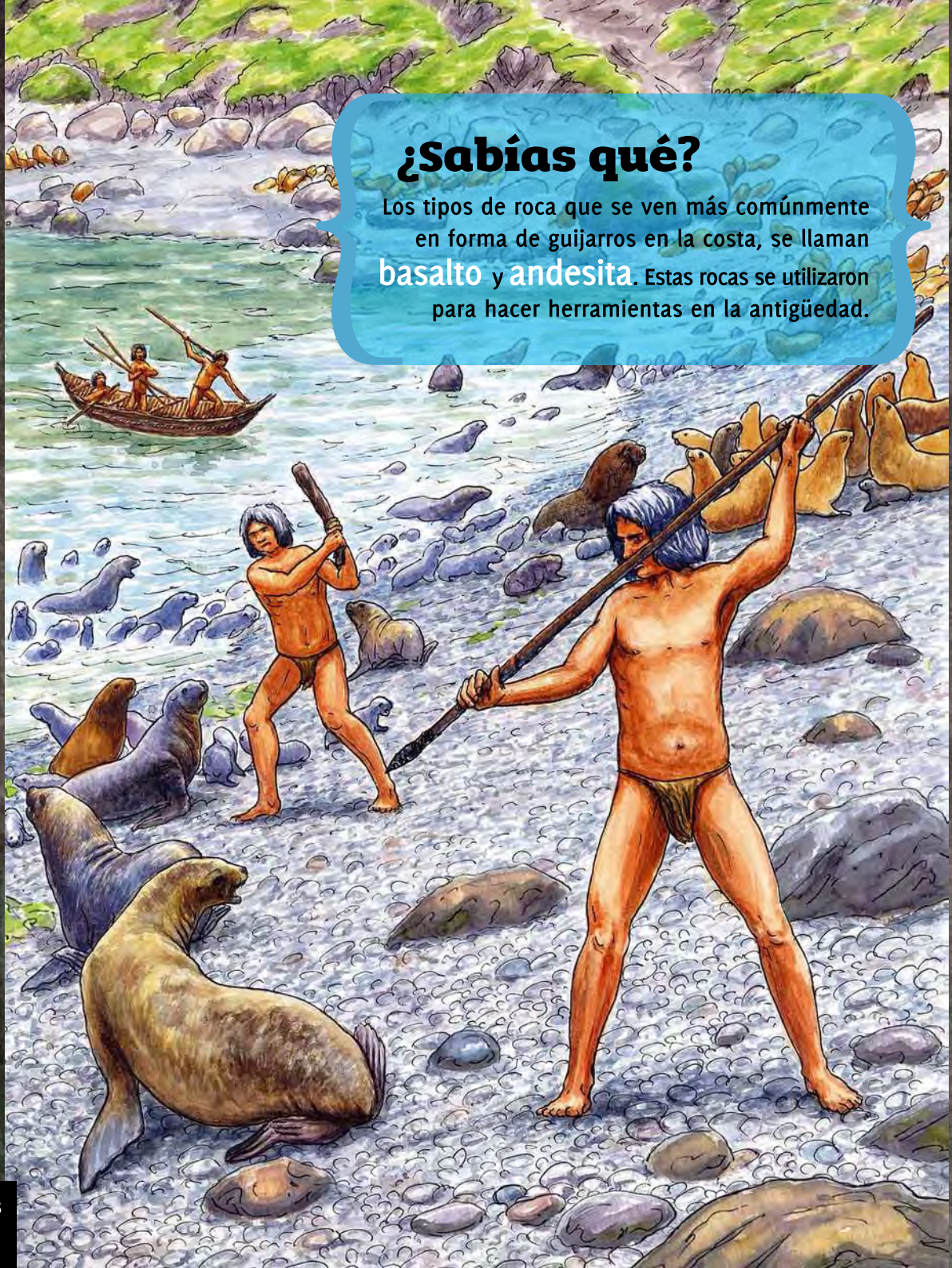
## ¿Sabías qué?

¡El Seno de Reloncaví hace unos 14.000 años atrás, era parte (un lóbulo) de un gran **glaciar**!



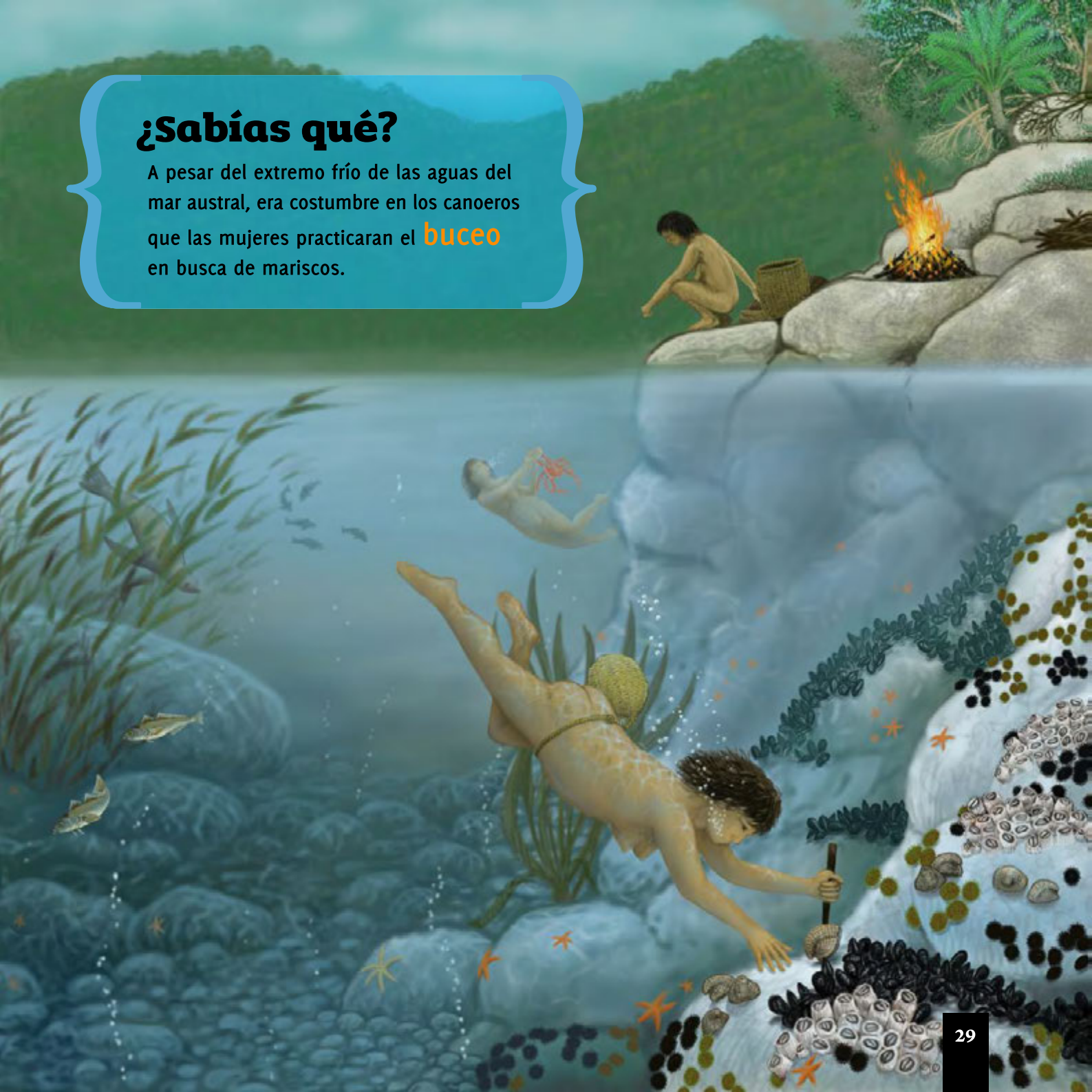
## ¿Sabías qué?

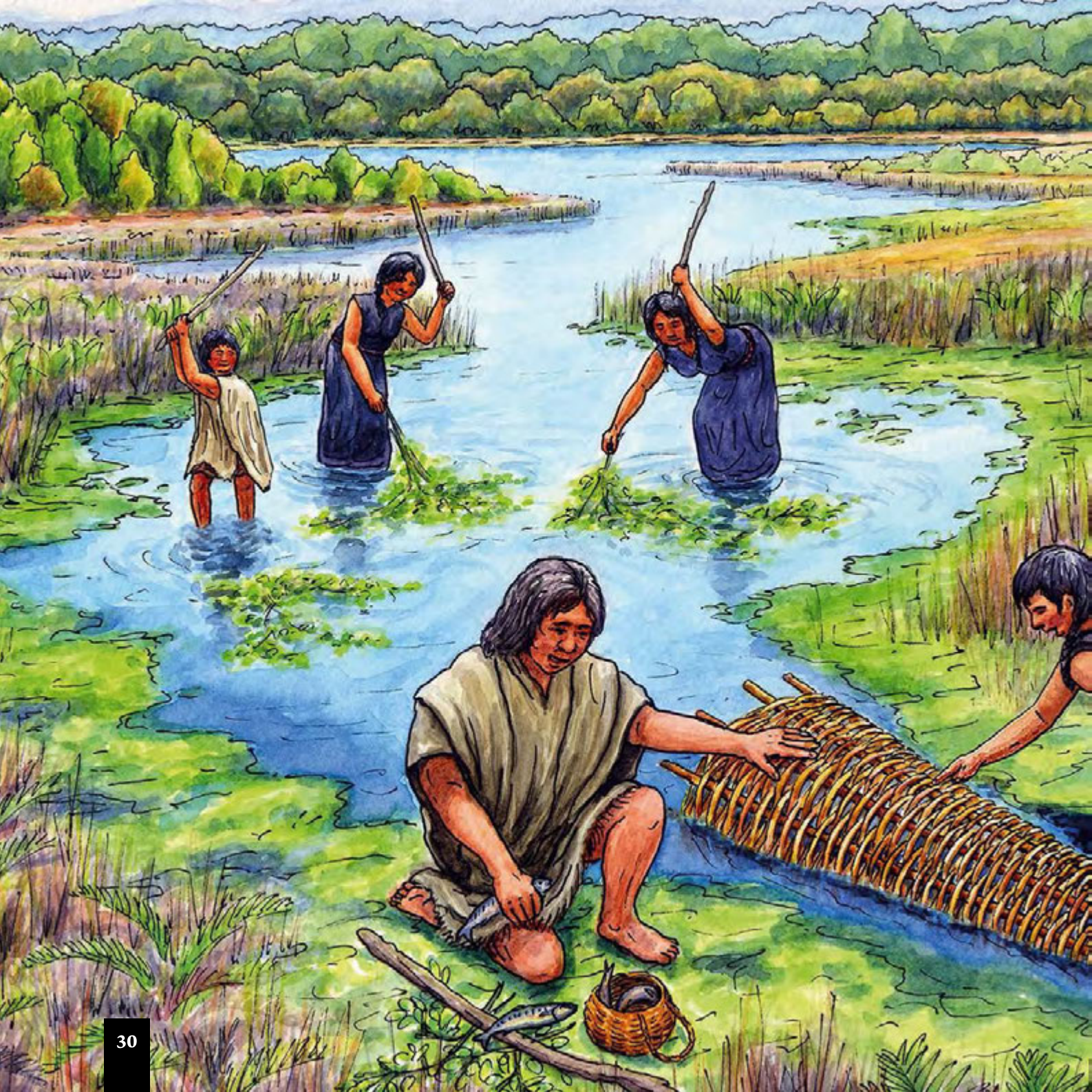
Los tipos de roca que se ven más comúnmente en forma de guijarros en la costa, se llaman **basalto** y **andesita**. Estas rocas se utilizaron para hacer herramientas en la antigüedad.



## ¿Sabías qué?

A pesar del extremo frío de las aguas del mar austral, era costumbre en los canoeros que las mujeres practicaran el **buceo** en busca de mariscos.







## Los Corrales de Pesca

La pesca con corrales es uno de los sistemas de captura de peces más antiguo y extendido en el mundo.

Existen dos tipos de corrales de pesca: los de piedras, generalmente construidos en playas abiertas y los de varas trenzadas, en estuarios de fondo fangoso y donde el oleaje es mucho menor.

**Corrales de piedra:** Se construían reuniendo piedras como cantos rodados y/o bloques erráticos<sup>2</sup> en zonas donde la marea baja es significativa. Su altura no pasaba más allá de un metro, siendo suficiente para que quedasen atrapados robalos, jureles, sierras, congrios, merluzas y pejerreyes. En Chiloé se recuerda el uso de grandes redes de quilineja con las que se arrastraban las rocas más grandes para hacer un corral y también palancas de madera, con las que se levantaban.

**Corrales de varas trenzadas:** Por su materialidad no han perdurado, dado que una vez abandonados rápidamente se descomponían, no dejando casi ningún rastro más que el recuerdo en la memoria local. Se ubicaban en estuarios, iniciándose su construcción con la instalación de estacones de luma (llamados mechenquenes) y siendo posteriormente trenzados con ramaje tupido de lumas y arrayanes. Poseían una o más compuertas levadizas, las que eran bajadas desde una embarcación justo antes de comenzar a bajar la marea.

---

<sup>2</sup> Grandes rocas que fueron arrastradas miles de años atrás por los glaciares.

## La navegación a través de los Canales Australes

La navegación fue la condición necesaria para acceder a espacios separados del continente como son las islas y archipiélagos australes. Sin ella, aquellos lugares nunca habrían sido colonizados por personas. Pero para navegar se requieren muchos conocimientos y técnicas que no surgen de un momento para otro.

Las canoas más antiguas de la región, probablemente se hicieron de madera. Se sabe que en otros lugares se usaron cueros de lobos marinos cosidos, aún cuando en la zona austral de preferencia se cosían cortezas de árboles con cuerdas de cueros o fibras vegetales. Esto último implica que se debe conocer acabadamente las propiedades de las maderas locales, pues no todas resisten el efecto del agua de mar, ni la presión que implica soportar el oleaje o el peso de uno o más tripulantes. En síntesis: así como era necesario conocer en profundidad al mar y sus especies, ciclos, corrientes, vientos, etc., los canoeros debían conocer muy bien los bosques y sus propiedades.



Muchos lugares que antes fueron ocupados, hoy nos parecen abandonados y sin evidencia de su uso. Pero no hay que engañarse: un sendero de bajamar que termina bruscamente en una playa de lodo puede indicarnos que antiguamente existieron allí corrales de varas trenzadas.





Existió antiguamente un rito comunitario que favorecía la pesca con corrales, llamado Treputo, durante el que se enterraban cosas especiales (ámbar) en el corral y se azotaban sus muros con ramas ahumadas de chaumán (*Pseudopanax laetevirens*).

Las canoas utilizadas en la zona de los canales septentrionales, se denominan **dalcas** y eran de tablones cocidos con enredaderas (o voqui) y calafateadas. Si bien ligeras, eran muy resistentes y podían desplazar a una familia completa, llevando adicionalmente los elementos más importantes (arpones, lanzas, cuerdas, cueros de lobos, etc.) y en la mitad, un montículo de arena sobre el cual se mantenía encendido un fuego. Las poblaciones alfareras trajeron consigo otro tipo de embarcación: las canoas monóxilas, esto es, fabricadas de un solo gran tronco ahuecado, a las que llamaron **wampos** o bongos. Para ello se aplicaban conocimientos ancestrales, para saber exactamente qué especie de árbol servía y técnicas que incluían el labrado y uso de brasas para rebajar la madera hasta la etapa final.



## ¿Sabías qué?

En las crónicas del siglo XVI acerca de los pueblos del Seno de Reloncaví y Chiloé, existen referencias acerca de una “oveja” nativa que era un tipo de **camélido** similar a la alpaca.

## Antiguas creencias vinculadas al mar en los canales del Extremo Sur

Las poblaciones marítimas dependieron totalmente de los recursos naturales, estableciendo una estrecha relación con su medio ambiente que perduró por miles de años. Este vínculo se expresa en múltiples creencias mágico religiosas que permitían conocer y explicar los fenómenos de la naturaleza, modificándolos o estimulándolos a través de ceremonias y ritos y también humanizando a los animales, plantas, rocas, mares, ríos, volcanes y montañas.

La varazón de una ballena ofrecía alimento por largo tiempo sin necesidad de hacer grandes esfuerzos adicionales. Se reunían muchas familias, que durante el resto del año permanecían distantes unas de otras, en busca de alimento por los vastos archipiélagos. Eran esas ocasiones las que permitían renovar las historias familiares y enseñar a los niños sobre la cosmovisión (forma en la que se entiende el mundo) del grupo al que pertenecían, a través de diversas ceremonias. Adicionalmente se podían generar nuevos vínculos familiares al darse ocasiones en las que jóvenes podían conocerse y formar una nueva familia.

Una de las creencias más antiguas tiene relación con la formación de conchales: las conchas de los mariscos que se consumían durante la navegación eran depositadas en el fondo de la canoa hasta llegar a tierra. En ese momento eran arrojadas por sobre la línea de alta marea. Lo mismo ocurría en tierra, pues era un tabú (prohibición) compartido por todos.

El rito llamado Treputo (Trepute, o también Cheputo), asociado históricamente a los corrales de pesca, implicaba antiguamente la participación de una persona a la que se denominaba Pougten. Su rol era el de conducir el rito, ofreciendo algunos regalos que eran enterrados en la base del corral, en ocasiones amarrando una lagartija a la estructura y azotando la estructura con ramas de árboles de chaumán (*Pseudopanax laetevirens*) y tepa (*Laureliopsis philipiana*) previamente pasadas por humo. Con el paso de los años los pougtenes desaparecieron, pero dicha práctica ha permanecido de manera fragmentaria en la zona austral, pudiendo advertirse cuando los pescadores azotan sus redes y anzuelos con chaumán cuando la pesca se estropea, o antiguamente los mariscadores, cuando la recolección era pobre.



### ¿Sabías qué?

El **treputo** es una ceremonia de bendición de los corrales de pesca heredada del pueblo williche.



# Un Sitio Arqueológico en Ilque

El sitio arqueológico Ilque se encuentra ubicado en la costa oeste de la bahía del mismo nombre, en el Seno de Reloncaví, comuna de Puerto Montt, Región de Los Lagos.

La antigüedad del lugar se remonta a más de 5.500 años. Allí es posible encontrar dos grandes conchales arqueológicos, llamados Ilque 1 e Ilque 2 y una serie de corrales de piedra dispuestos en el intermareal (que es el espacio entre la alta y la baja marea). En un rincón de la playa afloran los restos de un bosque fósil, con troncos de alerce y ciprés, que vivieron hace más de 43.500 años, durante la última glaciación, llamada Llanquihue. El entorno está conformado por lomajes suaves de praderas y renovales que cubren los restos de las últimas morrenas glaciales (una morrena es el material que arrastra y deposita un glaciar). La costa es altamente pedregosa, con muchos bloques erráticos y un amplio intermareal expuesto hacia el Seno de Reloncaví, con una gran visibilidad de la zona cordillerana, volcanes y las islas Guar y Maillen.

Los conchales del lugar están ubicados sobre antiguos depósitos marinos formados por el oleaje. El sitio Ilque 1, por ejemplo, está ubicado sobre una antigua barra de tormenta de casi tres metros de altura por sobre el nivel del mar actual. Las barras de tormenta se forman cuando el oleaje rompe en la orilla acumulando grandes volúmenes de arena y grava, según la fuerza con que lo hace. Los primeros asentamientos humanos en el lugar ocurrieron cuando estas playas aún existían, pues hay restos de ocupaciones que fueron cubiertas por sedimentos arrojados por el oleaje. Los primeros habitantes dispusieron sus cosas sobre estas antiguas playas de la bahía de Ilque, convirtiéndose este lugar en un sector apropiado para levantar un campamento por un tiempo o una estación del año y desarrollando actividades domésticas que hoy podemos imaginarnos gracias a sus restos arqueológicos.

Se han reconocido diferentes actividades que dan cuenta de la vida cotidiana de los distintos habitantes de Ilque. Las principales evidencias de estos grupos de personas, son las herramientas y basuras de sus actividades domésticas, que se han mantenido por cientos o miles de años, depositadas en los conchales.

## ¿Sabías qué?

Para los antiguos grupos humanos habitantes de la costa, además del mar, los mallines o **humedales** eran de suma importancia.

.....

Una de las mejores rocas para tallar instrumentos de caza y faenamiento de carnes y cueros, es un vidrio volcánico llamado **obsidiana**.

HUM, AHÍ VEO  
UN ROBALO  
BIEN GORDO



En los sitios arqueológicos Ilque 1 e Ilque 2, se han encontrado diferentes piezas de piedra (instrumentos líticos tallados), como puntas de lanzas, herramientas para raer (raederas), cortar (cuchillos) y raspar (raspadores), para perforar y tallar. También se han hallado artefactos de hueso para perforar (perforadores) y adornar.

Las herramientas de piedra tallada son más representativas de las ocupaciones de grupos canoeros, aunque los grupos alfareros (que producían vasijas de greda), también utilizaron bastantes herramientas de piedra, principalmente para moler granos (manos de moler), faenar carnes y cueros, así como para trabajar la madera. Los restos materiales más representativos de estas ocupaciones de grupos alfareros, son los fragmentos o trozos de antiguas piezas de cerámica, como jarros y ollas.

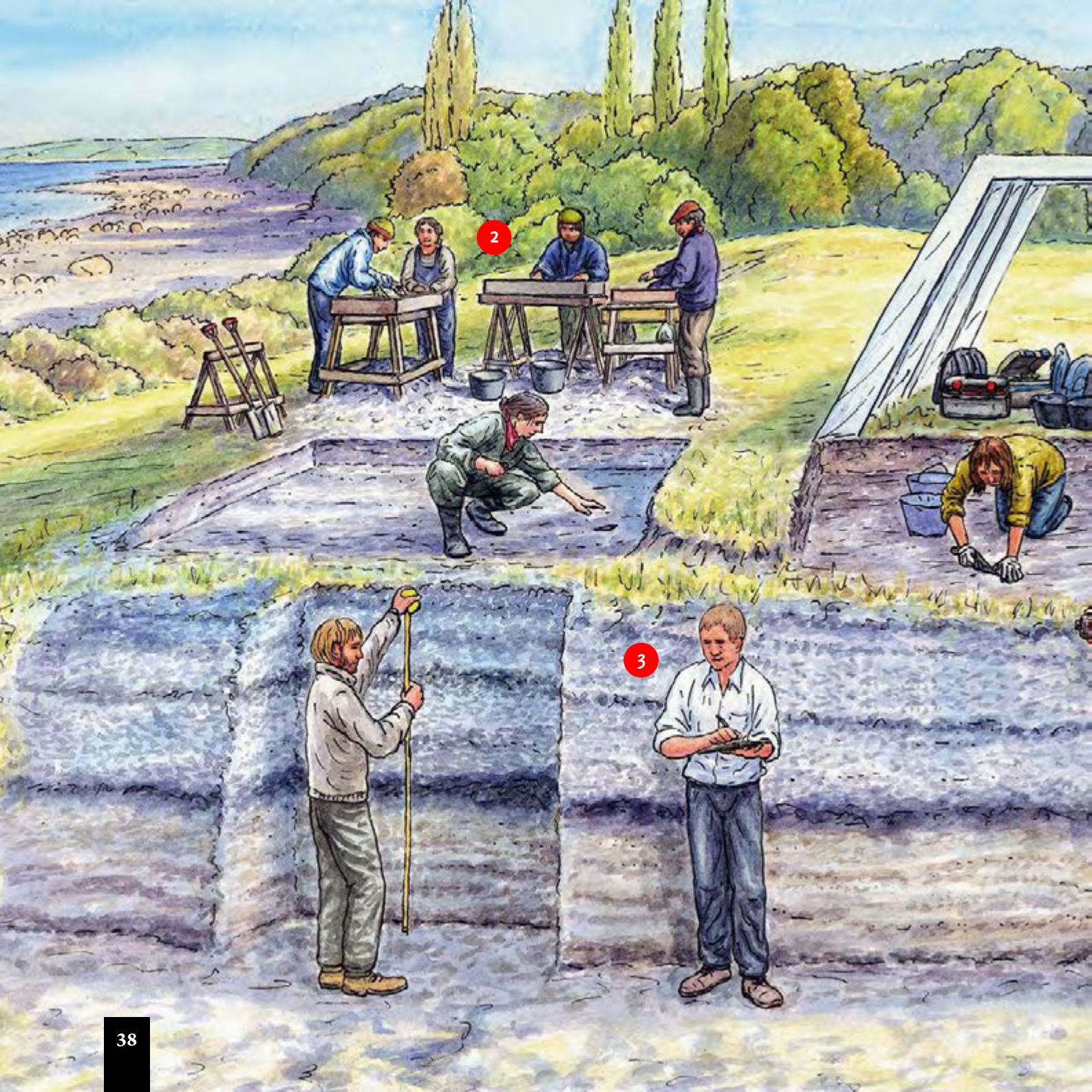
Las basuras más abundantes, tanto de grupos canoeros, como alfareros y que han resistido el paso del tiempo, son las conchas de los mariscos consumidos, provenientes de costas rocosas (gastrópodos y mitílidos) y arenosas (más que nada almejas). También se han mantenido las

vértebras de pescados (sobre todo de congrio, merluza, jurel y sierra) y algunos huesos de aves y mamíferos marinos como lobos marinos (otáridos) y delfines ("toninas").

En los tiempos más antiguos, se aprovecharon más los mariscos y la fauna asociada al *bordemar*, mientras que en momentos posteriores, aumentó considerablemente la costumbre de pescar, situación que ha quedado reflejada en el aumento de los restos de huesos de pescados depositados en los estratos de la parte superior del conchal de Ilque 1 (con menos de 4.000 años de antigüedad), en relación con los estratos existentes más abajo (de más de 4.000 años de antigüedad). Esto permite pensar en un cambio cultural ocurrido hace aproximadamente 4.000 años, cuando los grupos humanos posiblemente desarrollan nuevas tecnologías que les permiten acceder con mayor facilidad a estos recursos.



Los conchales arqueológicos ocupan una buena parte de la costa de la Provincia de Llanquihue. Inicialmente se formaron por las ocupaciones de familias canoeras; luego por familias del período Alfarero. Muchos de las casas de campo que hoy en día se distribuyen por la costa, están situadas sobre conchales arqueológicos, pues sus suelos son altamente fértiles y permiten que el agua de lluvia drene fácilmente.





¡MIRA, ESOS ARQUEÓLOGOS ESTÁN EXCAVANDO EL CONCHAL DE ILQUE!. ¡QUE BUENO QUE SE RESCATE LA HISTORIA!



#### EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA:

Se realiza en aquellos sitios arqueológicos relevantes, para la generación de conocimiento acerca de la vida de los pueblos que existieron en el pasado. Durante una excavación arqueológica se efectúa una serie de actividades, para asegurar un adecuado registro y recuperación de la información.

- 1 Excavación y Limpieza de Perfiles:** Se plantean cuadrículas, que son decapadas según los diferentes estratos, dejando en su lugar (*in situ*) materiales culturales que serán dibujados y posteriormente guardados para ser estudiados.
- 2 Horno:** Se recuperan objetos pequeños provenientes de los sedimentos extraídos de la excavación.
- 3 Registro:** Se realizan mediciones de los estratos que componen un depósito arqueológico, fotografías de detalles, dibujos de perfiles y rasgos como fogones, etc.

## ¿Sabías qué?

Hoy en día ya casi no quedan peces dentro de los corrales de pesca al bajar la marea, pero en la antigüedad se pescaba en grandes cantidades mediante este **arte de pesca** pasiva.





# La fragilidad del Patrimonio Arqueológico

Si bien hay sitios arqueológicos que tienen miles de años, hay muchos de ellos que se han destruido con el paso del tiempo. Esto ocurre por diversas causas. Una de ellas son los factores naturales, como la erosión por lluvia, viento o mareas, que va gastando el sustrato en que se depositaron los restos materiales y hace que estos se dispersen o destruyan.

Otros casos tienen que ver con la distinta duración de los materiales arqueológicos. La piedra y cerámica tienen una alta durabilidad y pueden conservarse por miles de años. En cambio los restos vegetales y animales (con excepción de los huesos) son altamente degradables, por lo que en condiciones como las de la zona sur del país, tienden a pudrirse en poco tiempo. Por eso es muy difícil encontrar evidencias de bolsas de fibras vegetales, herramientas de madera, o ropa de cuero o de tejidos. Si el sitio arqueológico solamente contenía estos elementos, es muy difícil identificarlo como tal.

Por otro lado, se encuentran las intervenciones realizadas por el hombre, que han afectado sitios arqueológicos tanto en el pasado como en la actualidad.

La diferencia es que en las últimas décadas, las costas de este territorio austral han visto un aumento de la población y un incremento de las actividades humanas como nunca había ocurrido. Dicho fenómeno ha acarreado como consecuencia la intervención de grandes zonas costeras, ya sea con fines viales (construcción de caminos y puentes, extracción de áridos para dicha actividad, etc.), industriales (plantas procesadoras y de acopio, astilleros, emisarios de desechos, etc.), urbanas (expansión de las ciudades y pueblos, vertederos, emisarios, etc.), entre muchas otras actividades.

Todo esto ha incidido en una mayor intervención del subsuelo y por ende de los sitios arqueológicos. Es imposible evitar el impacto en todos ellos, pero si es posible minimizarlo en forma significativa, reconociéndolos y evitando la realización de obras o actividades sobre ellos.



7

6

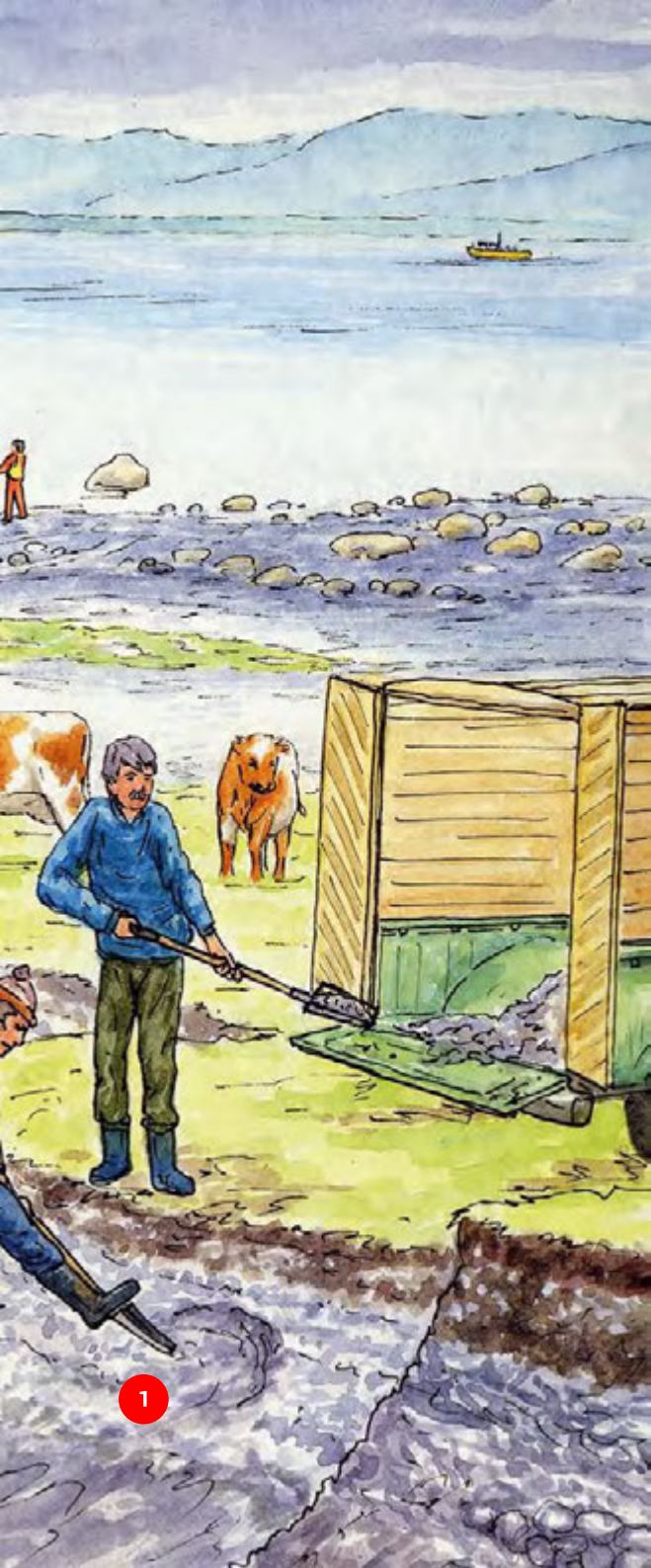
5

4

3

2

A continuación puedes ver cuales son las principales actividades que afectan o destruyen el Patrimonio Arqueológico en el borde costero:



- 1 Extracción de conchilla:** Aunque esta práctica ya no es común, si lo fue antes, cuando se extraía sedimento de los conchales como un sustituto de la cal, llamado “caliche”. En muchos casos esta conchilla se utilizó también para adornar lugares públicos como plazas y calles.
- 2 “Huaqueo” o expolio arqueológico:** Esto corresponde directamente a un robo de Patrimonio Arqueológico. Algunas personas, a sabiendas de la ubicación de sitios arqueológicos, los visitan para quedarse con los objetos que allí encuentran y en muchas ocasiones, para venderlos. Esto constituye un delito.
- 3 Actividades de urbanización y construcción:** Como generalmente implican excavación, pueden afectar o destruir sitios arqueológicos.
- 4 Intervención de ganado:** El pisoteo de los animales, sobre todo en invierno cuando se hace mucho barro, también daña los sitios arqueológicos. Los animales que más daño hacen, son los chanchos, que hozan rompiendo la capa vegetal superficial y dejan agujeros.
- 5 Vehículos:** El ingreso de vehículos a las playas donde se encuentran por ejemplo corrales de pesca y/o senderos de bajamar, los destruye, interviniendo asimismo los bancos de mariscos en crecimiento.
- 6 Embarcaciones:** Lo mismo sucede a veces con las embarcaciones que deben varar en las playas. Si se conoce lo que son los sitios arqueológicos se puede varar donde no se provoque daño patrimonial.
- 7 Intervenciones en el paisaje:** si bien las actividades desarrolladas en el mar no afectan directamente los sitios arqueológicos (a no ser que allí exista un yacimiento sumergido), sí alteran su medioambiente y específicamente el paisaje, que es otro elemento constituyente de los contextos arqueológicos (por ejemplo, en los sitios ceremoniales).

## ¿Qué hacer cuando encontramos evidencias de nuestro Patrimonio Arqueológico?

Con frecuencia, los sitios arqueológicos como los conchales y tumbas prehispanas, son descubiertos al efectuar la construcción de una casa, fábrica o camino. Esto sucede porque actualmente hemos elegido para habitar los mismos lugares que nuestros antepasados.

Frente a situaciones de este tipo, los pasos a seguir son:

- 1) Detener la excavación y en el caso de ser restos humanos, cubrirlos cuidadosamente con un poco de la misma tierra extraída para protegerlos.
- 2) Informar inmediatamente al Consejo de Monumentos Nacionales al 02-726 14 10 o al e-mail [arqueologia@monumentos.cl](mailto:arqueologia@monumentos.cl), donde sus profesionales pedirán mas información e indicarán los pasos a seguir.

Es importante saber que todos los sitios arqueológicos son Monumento Nacional, propiedad del Estado por el sólo Ministerio de la Ley 17.288 de Monumentos Nacionales (Art. 21°). Esta protección no significa que el lugar donde se encuentren sea expropiado, sino que hay que tomar medidas de protección para que el sitio no sea afectado y si esto no es posible, realizar su rescate para obtener la información que él contiene.

Ante la eventual destrucción de un sitio arqueológico, se debe denunciar el hecho al Consejo de Monumentos Nacionales ([arqueologia@monumentos.cl](mailto:arqueologia@monumentos.cl)) o al Gobernador de la Provincia, quien informará a su vez al Consejo de Monumentos. Igualmente se puede pedir ayuda a directores de museos locales, a la Policía de Investigaciones de Chile o a Carabineros.

Esto permitirá poder rescatar lo que haya resultado menos dañado, generar información sobre el lugar y velar para que nuestro Patrimonio sea protegido adecuadamente.

Recuerda que la mejor forma de proteger nuestro patrimonio arqueológico es conociéndolo, así que cuéntale que existe a tus padres, hermanos y conocidos, para que nos ayuden a cuidarlo.



## Actividad de aplicación de conocimientos e investigación: CONFECCIÓN DE UNA LINEA DE TIEMPO<sup>1</sup>

Una línea de tiempo es una secuencia de etapas generales, en las que se va resumiendo lo que ha sucedido en diferentes momentos **desde el pasado hasta el presente**. Para hacer esto en arqueología por ejemplo, la historia antigua se divide en **períodos** de acuerdo a los diferentes **modos de vida** de los grupos culturales.

Los períodos arqueológicos e históricos reconocidos en la provincia de Llanquihue son:

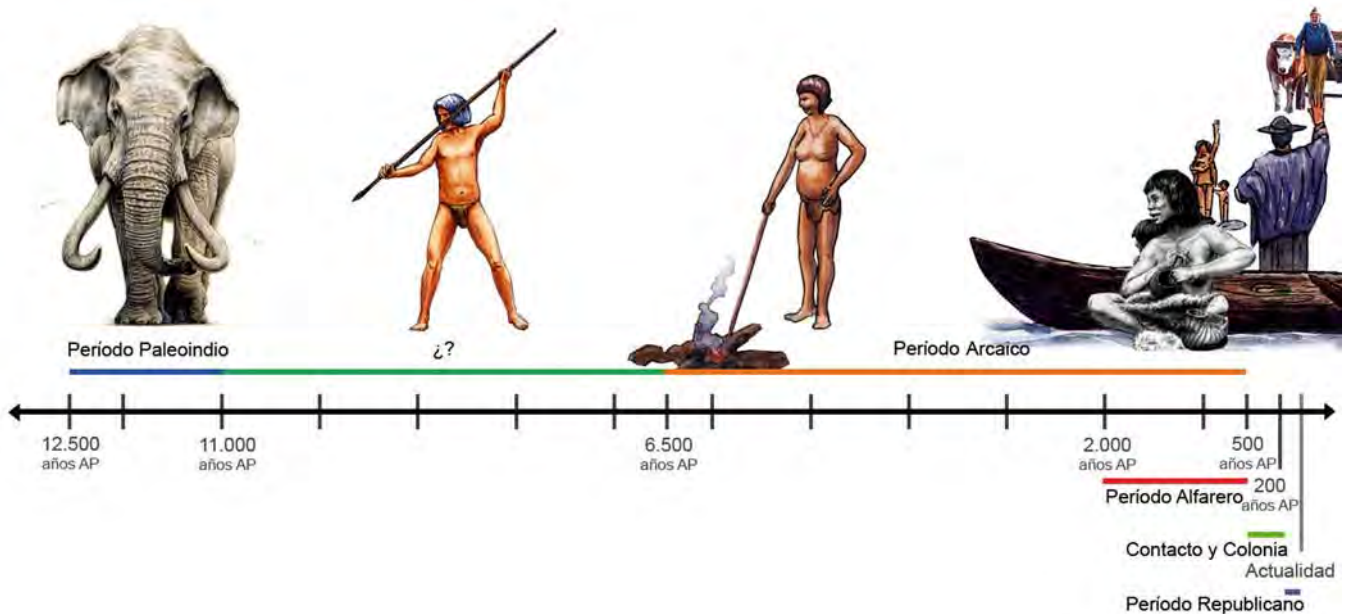
- el período arqueológico **Paleoindio** [12.500 años antes del presente (AP), hasta no más allá de los 11.000 años AP]
- el período arqueológico **Arcaico** [6.500 años AP hasta el siglo XVI después de Cristo (DC)]
- el período arqueológico **Alfarero** [año 0 de la Era Cristiana, hasta el siglo XIX DC]
- los períodos históricos de **Contacto** y **Colonia** [siglo XVI DC hasta principios del siglo XIX]
- el período histórico **Republicano** [desde principios del siglo XIX hasta la actualidad]

Para realizar esta actividad, cada alumno elegirá o sorteará un período, averiguará sobre sus principales características. En base a esta información, realizará una ilustración sobre uno o más aspectos del mismo (por ejemplo tipo de vivienda, vestimenta, alimentación, etc.) y escribirá un relato de no más de una página, contando como se vivía en la época elegida. Con los dibujos, se formará una gran línea de tiempo, ordenándolos por período bajo la supervisión del profesor, la que se expondrá en la sala u otro espacio del colegio. Puedes mandar tu dibujo escaneado a [arqueologia@monumentos.cl](mailto:arqueologia@monumentos.cl), donde se elegirán los mejores para su publicación en la página web del Consejo de Monumentos Nacionales ([www.monumentos.cl](http://www.monumentos.cl)).

<sup>1</sup> Esta actividad puede ser aplicada desde 5° a 7° básico.

<sup>2</sup> Los períodos culturales son diferentes a los períodos geológicos. Los períodos geológicos (que abarcan lapsos muy largos, de hasta millones de años), resumen la Historia de la Tierra; en cambio los períodos culturales, resumen la Historia de la Humanidad (en miles o cientos de años).

Aquí se expone un ejemplo de línea de tiempo:



Les sugerimos las siguientes fuentes de información para investigar acerca de cada período y culturas:

[www.precolombino.cl](http://www.precolombino.cl)  
[www.gonfoterio.cl](http://www.gonfoterio.cl)  
[www.explorancud.blogspot.com](http://www.explorancud.blogspot.com)  
[www.memoriachilena.cl](http://www.memoriachilena.cl)  
[www.uach.cl/direccion/museologica](http://www.uach.cl/direccion/museologica)  
[www.chileparaninos.cl](http://www.chileparaninos.cl)

## Actividad de aplicación de conocimientos: VERDADERO O FALSO

a) Monte Verde es uno de los sitios arqueológicos más antiguos de América. **V**  **F**

---

b) Los recursos alimenticios en la zona costera del sur de Chile eran escasos. **V**  **F**

---

c) Los únicos sitios arqueológicos de la Región de Los Lagos son los conchales. **V**  **F**

---

d) El período más largo de la prehistoria de la Región de Los Lagos es el Alfarero. **V**  **F**

---

e) Los pueblos de tradición canoera tenían un modo de vida nómada. **V**  **F**

---

f) Los canoeros enterraban a sus muertos en conchales. **V**  **F**

---

g) Los conchales arqueológicos son acumulaciones de basuras actuales. **V**  **F**

---

h) La depositación de algunos conchales se produjo a lo largo de miles de años. **V**  **F**

---

i) Los curantos son una invención actual de los chilotes. **V**  **F**

---

Busca las respuestas en la página 50



Después de leer el cuadernillo, marca con una cruz si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas (V o F) y justifica tu respuesta:

j) La arqueología estudia a las sociedades del pasado a través de sus restos materiales. **V**  **F**

---

k) Los pueblos canoeros de Chile utilizaron un solo tipo de embarcación. **V**  **F**

---

l) Los williche fueron los primeros habitantes de la Región de Los Lagos. **V**  **F**

---

m) La manufactura de piezas alfareras es una técnica traída por los españoles. **V**  **F**

---

n) El grupo chono era el único pueblo existente al llegar los españoles a Reloncaví. **V**  **F**

---

ñ) Las creencias constituían una parte importante de los grupos humanos del pasado. **V**  **F**

---

o) Con la llegada de los españoles no hubo cambios en la forma de vida de los pueblos originarios. **V**  **F**

---

p) Los vestigios del pasado, presentes en los sitios arqueológicos, son indestructibles. **V**  **F**

---

q) Todos podemos ayudar a la preservación del patrimonio arqueológico. **V**  **F**

---

Busca las respuestas en la página 50

## Respuestas: VERDADERO O FALSO

- a) **Verdadero.** Gracias al hallazgo de Monte Verde, se sabe que el poblamiento de América es más antiguo que lo que se creía inicialmente.
- b) **Falso.** En el pasado, el borde costero de la Región de Los Lagos se caracterizó por tener una gran cantidad de recursos para el aprovechamiento humano (p.ej. una amplia diversidad de mariscos, peces, abundantes presas de caza como lobos marinos, aves, pudúes, etc.).
- c) **Falso.** En la Región de Los Lagos, además de los conchales, existen otros tipos de sitios arqueológicos como las cavernas que fueron ocupadas en el pasado, el arte rupestre, los corrales de pesca, curantos, varaderos y senderos de bajar.
- d) **Falso.** Se puede considerar que el período cultural más largo en la Región de Los Lagos fue el Arcaico, debido a que las costumbres de los grupos canoeros se mantuvieron alrededor de 6.000 años.
- e) **Verdadero.** Los pueblos canoeros se trasladaban constantemente a través del mar en canoas, cambiando su lugar de residencia.
- f) **Verdadero.** Los pueblos canoeros utilizaron los conchales para asentarse (vivir sobre ellos) y enterrar a las personas fallecidas, generalmente dejándoles ofrendas.
- g) **Falso.** Los conchales arqueológicos son depósitos de restos de conchas, herramientas y otras evidencias de los habitantes del pasado.
- h) **Verdadero.** Los conchales monticulares de mayor tamaño, se depositaron a lo largo de miles de años (por ejemplo desde 6.000 años atrás, hasta incluso el siglo XVIII).
- i) **Falso.** Los curantos son una técnica de cocimiento de alimentos que se comenzó a utilizar hace miles de años atrás.
- j) **Verdadero.** Mediante el estudio de los restos de antiguas culturas y grupos humanos, la arqueología interpreta como fueron los modos de vida que mantuvieron las personas en el pasado.
- k) **Falso.** Los antiguos pueblos canoeros de Chile, utilizaron diversos tipos de embarcaciones elaboradas por ejemplo con cortezas de árboles, tablas, cueros de animales, troncos enteros ahuecados, totora, etc.
- l) **Falso.** Los primeros habitantes de Los Lagos habrían habitado hace unos 12.500 años en la región y fueron grupos de cazadores-recolectores terrestres, que convivieron con paleofauna (animales hoy extintos) y fauna moderna, en un ambiente donde aún existían glaciares en algunos sectores.
- m) **Falso.** La confección de piezas cerámicas (alfarería), es una técnica muy antigua, conocida en América miles de años antes que llegaran los españoles.
- n) **Falso.** El nombre chono corresponde a una denominación genérica para varios pueblos existentes a la llegada de los españoles en el siglo XVI.
- ñ) **Verdadero.** El vínculo con el entorno (medio ambiente), se manifestó principalmente a través del sistema de creencias de los pueblos de la antigüedad.
- o) **Falso.** La llegada de los españoles en el siglo XVI, provocó profundos cambios y alteraciones en los modos de vida de los pueblos originarios en América. Por ejemplo, las culturas ancestrales sustituyeron el uso de la piedra para fabricar herramientas de caza y faenamiento de presas, por el metal.
- p) **Falso.** A pesar de que el patrimonio arqueológico se ha mantenido por cientos o miles de años, es muy frágil, principalmente ante las intervenciones humanas actuales.
- q) **Verdadero.** Todos podemos contribuir a mantener y proteger nuestro patrimonio, conociéndolo y respetándolo, al no recoger objetos de los sitios arqueológicos y al no destruirlos.

## Actividad de aplicación de conocimientos: ANÁLISIS DE IMAGEN

Usando como referencia el cuadernillo, observa atentamente esta imagen, que corresponde a un conchal arqueológico y responde:



- ¿Qué están haciendo las personas de la imagen?
- ¿Cómo crees que se formó el conchal que está siendo excavado?
- ¿Cuál crees que es la importancia de este sitio arqueológico?
- Los arqueólogos encontraron puntas de lanza de piedra, huesos de lobo marino y pescados, restos de moluscos, pigmento rojo y entierros humanos. Escribe una historia sobre lo que crees que tuvo que haber pasado, para que esas evidencias estén allí.

Escribe tus respuestas en tu cuaderno y convérsenlas en clases junto a tu profesor.

# Glosario

**Acuicultura:** Técnica de cultivo de especies acuáticas.

**Adaptación:** Acomodarse a las condiciones del entorno.

**Aislamiento:** Incomunicación con otras personas o territorios, ya sea por condiciones geográficas o distancia.

**Alfarería:** Arte de fabricar y someter a cocción vasijas de barro (greda o arcilla).

**Ámbar:** En las costas de los canales septentrionales se conoce como ámbar a un conjunto de ofrendas (hierbas, alimentos, productos aromáticos, adornos, lagartijas, etc.), que es dejado en los corrales para atraer la buena pesca.

**Ancestral:** Relativo a los antepasados (ancestros); tradicional y de origen remoto.

**Antropología:** Ciencia social que estudia a la Humanidad y sus culturas.

**Aprovechamiento oportunista:** Utilización u obtención de los recursos disponibles en el lugar que se habita, consiguiendo beneficios mediante la aplicación de la menor cantidad de trabajo posible.

**Arpón:** Instrumento que se compone de un astil de madera armado en uno de sus extremos con una punta (sección penetrante) que sirve para cazar. El arpón con barba presenta puntas aguzadas hacia atrás en su sección penetrante.

**Arqueología:** Ciencia social que estudia las culturas del pasado a través del análisis de sus restos materiales.

**Artefacto:** Objeto confeccionado para cumplir una función o varias funciones (por ejemplo: cortar, raspar y raer), elaborado sin mayor trabajo.

**Banda:** Grupo de personas y familias con costumbres nómades.

**Biodiversidad:** Variedad de especies animales y vegetales en su medioambiente.

**Borde costero:** Límite entre la tierra y una masa de agua como un lago, mar u océano.

**Caballo americano:** Corresponde a un tipo de fauna extinta. En Chile se ha identificado el género *Hippidion* y el subgénero *Equus* (*Amerhippus*), ambos extintos entre los

12.500 y 10.000 años AP (durante el Pleistoceno superior).

**Camélido:** Animal rumiante artiodáctilo (con dos dedos), que no tiene cuernos y presenta una callosidad en la parte inferior de los pies. Son camélidos los guanacos, llamas, alpacas, vicuñas, camellos y dromedarios.

**Campamento:** Instalación temporal en terreno abierto, de personas que van en camino o que se reúnen para un fin especial.

**Canales australes:** Área de canales del extremo sur del continente americano.

**Canales septentrionales:** Porción norte de los canales australes, considerada desde el canal de Chacao hasta la península de Taitao.

**Canoeros:** Pueblos cazadores-recolectores, cuyos modos de vida se relacionaban con el *bordemar* y el traslado constante en canoas a través de las costas de los canales australes.

**Canto rodado:** Piedra redondeada que se encuentra en las playas o cursos de ríos, cuya forma es producto del desgaste por fricción debido al arrastre.

**Cartografía:** Arte de trazar mapas y ciencia que los estudia.

**Cazador-recolector:** Modo de vida que se ha mantenido por más tiempo en la historia de la Humanidad, desde el surgimiento de la especie *Homo sapiens* (lo que somos las personas en la actualidad). Subsistencia basada en la caza de presas animales y la recolección, por ejemplo, de recursos vegetales, marinos, sub-productos animales (como huevos) y hongos.

**Cestería:** Arte de fabricar canastos o cestas (recipientes tejidos mediante el entramado de fibras vegetales como mimbres, cañas, juncos o varillas).

**Cetáceo:** Mamífero marino que tiene las aberturas nasales en lo alto de la cabeza, por las que sale el aire espirado, cuyo vapor se condensa como nubecillas que parecen

chorros de agua. Sus miembros anteriores son aletas y su cuerpo termina en una sola aleta horizontal (P. ej. ballenas).

**Chicotear:** Azotar.

**Ciencia:** Conjunto de conocimientos obtenidos mediante la observación y el razonamiento, sistemáticamente estructurados y de los que se deducen principios y leyes generales. Las ciencias sociales (por ejemplo la Antropología, Arqueología, Sociología, Psicología) estudian temas relativos a la Humanidad que no se consideran en las ciencias naturales.

**Consejo de Monumentos Nacionales:**

Es un organismo técnico del Estado dependiente del Ministerio de Educación, que vela por el patrimonio cultural declarado monumento nacional de acuerdo a la Ley 17.288.

**Corona española:** Se refiere a la monarquía reinante en España en el período de la Conquista en América (siglo XVI).

**Cosmovisión:** Manera de ver e interpretar el mundo.

**Cultura:** Costumbres, tradiciones, lenguaje y cultura material propias de una sociedad. Estas características se manifiestan en los modos de vida y cosmovisión de cada pueblo, como elementos comunes que se enmarcan en determinados sistemas políticos, económicos, productivos, religiosos y normativos.

**Decapar:** Excavar por capas o estratos (uno a uno), en un depósito arqueológico.

**Depósito arqueológico:** Restos de antiguas culturas que se encuentran enterrados.

**Entorno:** Ambiente, lo que rodea.

**Erosión:** Desgaste de la superficie terrestre por agentes externos, como el agua o el viento.

**Especies:** Grupos de individuos (animales o vegetales) que comparten características comunes que los diferencian de otros.

**Estado de conservación:** Manera en que se ha mantenido algo (por ejemplo: bien, regular, mal).

**Estrategia de subsistencia:** Conjunto de reglas o costumbres que aseguran la obtención de recursos para vivir.

**Estratos:** Capas de sedimentos que se depositan uno sobre otro (se superponen), a través del tiempo.

**Fauna extinta:** Animales que han desaparecido por factores ambientales.

**Fósil:** Evidencia de un organismo del pasado (de miles o millones de años) o sus actividades. La ciencia que estudia los fósiles, es la Paleontología.

**Fúnebre:** Relacionado al ritual mortuorio (de la muerte, los difuntos).

**Glaciación:** Ciclo climático y geológico en el que grandes masas de hielo (glaciares) cubren amplias extensiones de territorio. La última glaciación ocurrida en el Extremo sur septentrional se denomina Llanquihue y ocurrió hace unos 14.000 años atrás.

**Gomfotárido:** Animal extinto (que ya no existe), del Pleistoceno, similar a un elefante, aunque de mayor tamaño. Pertenece al grupo de los proboscídeos (que tiene fusionado el labio superior con la nariz (trompa), formando una sola estructura llamada proboscíde).

**Guljarro:** Pequeño canto rodado.

**Harnear:** Pasar por el harnero (con una malla que sirve para “colar”) la tierra proveniente de una excavación arqueológica y así poder recuperar las evidencias culturales.

**Horticultura:** Cultivo de huertas.

**Humedal:** Terreno inundado, anegado. En los humedales existe una gran biodiversidad de forma permanente o estacional.

**Instrumento:** Herramienta fabricado con bastante trabajo, para cumplir con una función específica. Los instrumentos arqueológicos generalmente son de hueso (óseos), de piedra (líticos), cerámicos (de greda) o de madera.

**Lítico:** De piedra.

**Litoral:** De la orilla o costa del mar.

**Lóbulu:** Porción redondeada y saliente de algo.

**Mallín:** Pantano o pradera cenagosa en el

sur de Chile.

**Marea:** Movimiento periódico y alternado de ascenso y descenso de las aguas del mar, producido por la atracción del Sol y de la Luna.

**Medio ambiente:** La ley nº 19.300 define al Medio Ambiente como el sistema global constituido por elementos naturales y artificiales de naturaleza física, química o biológica, socioculturales y sus interacciones, en permanente modificación por la acción humana o natural y que rige y condiciona la existencia y desarrollo de la vida en sus múltiples manifestaciones.

**Migración:** Desplazamiento geográfico de individuos o grupos. En el caso de especies de aves, peces y animales migratorios, corresponde a un viaje periódico.

**Misión evangelizadora:** Salida o peregrinación que hacen personas religiosas, de pueblo en pueblo o incluso a otros países, predicando el Evangelio.

**Mitilicultura:** Técnica de cultivo de mitilidos (por ejemplo choritos, cholgas, choro zapato).

**Óseo:** De hueso.

**Otáridos:** Familia de pinnípedos (mamíferos adaptados a la vida acuática, así como los cetáceos y los sirenios). Se diferencian de los fócidos (focas) por tener orejas visibles y facilidad para caminar sobre la tierra. Son otáridos los lobos y leones marinos.

**Paleolama:** Animal herbívoro extinto (que ya no existe), del Pleistoceno. A pesar de ser similar a los camélidos en cuanto a su aspecto, no se relaciona con ellos. La especie de paleolama más conocida corresponde a la *Macrauchenia*.

**Perfil:** Corte vertical en el que se puede ver la estratigrafía de un sitio arqueológico.

**Pigmento:** Sustancia colorante. Para pintar.

**Pleistoceno:** Época geológica que comenzó hace 2,5 millones de años y terminó hace los 10.000 años atrás. Inmediatamente anterior al Holoceno (que es la época actual). Se caracterizó por la ocurrencia de las glaciaciones más recientes en la Tierra.

**Poblamiento:** Proceso de asentamiento

de grupos humanos en un territorio.

**Punzón:** Instrumento puntiagudo, generalmente elaborado en hueso, para hacer ojettillos u otros usos.

**Quilineja:** Enredadera de bosque, planta trepadora.

**Rasgo arqueológico:** Elementos que dan cuenta de actividades realizadas en el pasado y que persisten en los depósitos arqueológicos. Son rasgos los fogones, hoyos de poste (marcas de lugares donde se enterraron postes), fosas de tumbas, etc.

**Raspador:** Artefacto o instrumento que sirve para raspar.

**Recursos:** Bienes, medios de subsistencia. Medio que sirve para conseguir lo que se pretende.

**Rito de iniciación:** También conocido como rito de pasaje. En las culturas ancestrales, los jóvenes debían pasar diferentes pruebas para ser considerados adultos.

**Sargazo:** Alga marina.

**Sedimento:** Tierra (o arena, maicillo, arcilla, etc.) depositada.

**Septentrional:** Del norte.

**Sitio arqueológico:** Lugar donde se encuentran evidencias o restos materiales (tangibles) de culturas de la antigüedad.

**Subsuelo:** Terreno bajo la superficie.

**Textilería:** Arte de elaborar tejidos.

**Virreinato:** Gran extensión de territorio a cargo de un virrey. En el siglo XVI (durante la Conquista), Chile perteneció al Virreinato del Perú.

**Yacimiento:** Lugar donde se hallan restos arqueológicos.

# Bibliografía

Alvarez, R. 2002. **Reflexiones en torno a las identidades de las poblaciones canoeras, situadas entre los 44° y 48° de latitud sur, denominadas chonos** [versión electrónica]. *Anales del Instituto de la Patagonia*. Ser. Cs. Hs. (Chile), Vol. 30: 79-86. Punta Arenas, Chile.

Berenguer, J., V. Castro, D. Con, L. Cornejo, F. Falabella, F. Gallardo, J.L. Martínez, P. Mege, J.M. Ramírez y O. Silva. 1988. **Los Primeros Americanos y sus descendientes**. Editorial Antártica. Santiago, Chile.

Bird, J. 1993 [1976]. **Viajes y Arqueología en Chile Austral**. Ediciones de la Universidad de Magallanes. Punta Arenas, Magallanes, Chile.

Dillehay, T. 2004. **Monte Verde. Un asentamiento humano del pleistoceno tardío en el sur de Chile**. LOM Ediciones, serie universitaria. Santiago, Chile.

Gaete, N., X. Navarro, F. Constantinescu, R. Mera, D. Selles, M. E. Solari, L. Vargas, D. Oliva y L. Durán. 2004. **Una mirada al modo de vida canoero del mar interior desde Piedra Azul** [versión electrónica]. *Chungara*. Vol. Especial. Actas del XV Congreso Nacional de Arqueología Chilena: 333-346. Arica, Chile.

Hidalgo, J., V. Schiappacasse, H. Niemeyer, C. Aldunate e I. Solimano (Editores). 1989. **Culturas de Chile. Prehistoria. Desde sus orígenes hasta los albores de la conquista**. Editorial Andrés Bello. Santiago, Chile.

Hidalgo, J., V. Schiappacasse, H. Niemeyer, C. Aldunate y P. Mege (Editores). 1996. **Sociedades indígenas contemporáneas y su ideología**. Editorial Andrés Bello. Santiago, Chile.

Muñoz, J. y M. Pino. 2002. **Sitios geológicos y poblamiento ancestral del borde costero del seno Reloncaví. Región de Los Lagos, Chile: su importancia histórica, científica, cultural y turística** [versión electrónica]. *Simposio Internacional de Geología Ambiental para Planificación del Uso del Territorio*. Puerto Varas, Chile.

Ocampo, C., D. Quiroz y E. Aspillaga. 1990. **Chonos: Un mundo ausente** [versión electrónica]. Textos exposición Museo arqueológico de Santiago, Chile.

Ocampo, C. y P. Rivas. 2004. **Poblamiento temprano de los extremos geográficos de los canales patagónicos: Isla de Chiloé e Isla Navarino** [versión electrónica]. *Chungara*. Actas del XV Congreso Nacional de Arqueología Chilena, Vol. Especial: 317-331. Arica, Chile.



[www.monumentos.cl](http://www.monumentos.cl)

Este libro es una invitación para conocer a quienes fueron los primeros habitantes de la costa de Reloncaví. El *bordemar* de la actual Provincia de Llanquihue fue parte del territorio que ocuparon y conocieron cercanamente aquellos niños como tú, mujeres y hombres, que hace miles de años recorrieron esta costa y los canales del fin del mundo, navegando en sus canoas, mariscando, buceando, pescando y cazando no sólo para sobrevivir, sino para conocer sus tierras y legarnos parte de su historia. Esperamos que este libro te guste, aprendas con él y seas parte de esta larga historia que nos dejaron nuestros ancestros canoeros.



CONSEJO DE MONUMENTOS  
NACIONALES DE CHILE

