


<b>070</b>	
<b>ELEMENTO DEL PATRIMONIO</b>	Lucila del Carmen Miranda Aravena - Tejendera
<b>UBICACIÓN</b>	Alto Puelo
<b>TIPOLOGÍA PATRIMONIAL</b>	<b>Categoría:</b> Patrimonio Inmaterial <b>Subcategoría:</b> Tejendera
<b>DESCRIPCIÓN</b>	Lucila del Carmen Miranda Aravena - Tejendera
<b>SIGNIFICACIÓN CULTURAL</b>	<p>La "Chila" es campesina de tomo y lomo. Diariamente y sin importar el tiempo se la puede encontrar cuidando sus animales y hortalizas, que son su alimentación básica y un ingreso económico. Por oficio trabaja de tejendera a la usanza tradicional, labor que aprendió por herencia familiar en Llanada Grande, de donde es oriunda. Conoce y maneja todo el proceso de la lana: esquila, lavado, escarmenado, hilado, torcido, madejado, ovillado y tejido. Domina el tejido a telar, crochet y palillos. De sus manos nacen Calcetas, chombas con y sin mangas, mañanitas, bajadas de cama y "codiciadas" mantas.</p> <p>"Chila" es un personaje representativo de la tejendera tradicional del sur de Chile, y tesoro humano de la comuna de Cochamó.</p>
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b>	-
<b>REFERENCIAS MULTIMEDIA</b>	
<b>REGISTRO</b>	Salvador Corvalán